****

**Содержание**

1.Пояснительная записка …………………………………………………..…...3

 1.1.Актуальность программы …………………………………………..…….4

 1.2.Цель программы …………………………………………………………..6

 1.3.Задачи программы ………………………………………………………...6

 1.4.Планируемые результаты …………………………………………………6

2. Содержание программы ……………………………………….......................10

3. Учебно-тематическое планирование………………………………………...16

 2.1.Учебно-тематический план……………………………………………16-19

4.Контрольно-оценочные средства ……………………………………….…...19

 4.1.Мониторинг метапредметных и личностных достижений учащихся…20 5.Организационно-педагогические условия реализации программы………..23

 5.1.Материально-технические условия…………………………………....…23

 5.2.Учебно-методическое и информационное обеспечение…………......…23

Приложение 1. Календарный учебный график ……………….………………25

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Программа внеурочной деятельности «Оригами» определяет содержание образования детей 1-4 класс.

 Разработана в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008, и статьей 75 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» данная программа была доработана в новой редакции. В 2018 году программа обновлена в соответствии с требованиями Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).

 Программа соответствует требованиям нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).

А также на основе учебного плана внеурочной деятельности Школы-интернат №20 ОАО «РЖД» на 2023-2024 учебный год

 Программа «Оригами» относится к программам художественной направленности.

 Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Оригами — особый вид конструирования из бумаги: при помощи операций перегибания листа, изменения его положения в пространстве можно переходить от одной геометрической формы к другой, в результате чего появляется модель-образ.

 За простотой внешней формой, возникающей в результате серии последовательно и аккуратно исполняемых действий, скрывается комплекс воздействий, благотворно влияющих на развитие ребёнка, происходящее как становление целостной индивидуальности. Поэтому в основе программы — концепция саморазвития, а оригами предложено как метод целостного развития ребёнка.

**1.1.Актуальность программы**

 Одной из важнейших задач образования является становление самостоятельности как устойчивой черты характера детей. Успешность решения этой задачи обусловлена состоянием познавательной активности детей, для стимулирования и поддержания которой нужны занятия оригами.

 На занятиях гармонизируется развитие детей, происходит формирование базовых математических способностей, воспитывается активное познавательное отношение, удовлетворяется стремление детей к движению, конкретной деятельности, деятельному общению.

 Практическая значимость:

• Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

• Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

• Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.

• Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

• Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.

• Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать.

• Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

• Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.

• Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

 В творческое объединение «Оригами» принимаются все желающие учащихся 1-4 класса.

 Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность 40 мин.

Программа рассчитана на 4 года обучения, всего отводится 135 часов. Рабочая программа рассчитана на 33 часа в 1 классе и 34 часа во 2,3 и 4 классах.

Количество часов в неделю – 1ч.

Продолжительность занятия 35 минут в 1 классе и 40 минут во 2,3 и 4 классах с обязательным применением физминутки.

 Ведущими формами организации внеурочной деятельности предполагаются: практические занятия; творческие конкурсы (поделок); инсценировки; коллективные игры и праздники; просмотр и обсуждение видеоматериала; творческие домашние задания; мини-проекты.

 Основные виды деятельности учащихся: проектная деятельность;

самостоятельная работа; знакомство с научно-популярной литературой; работа в парах, в малых и больших группах;

коллективный творческий проект; творческие работы.

**1.2.Цель программы**

 Формирование творческих способностей учащихся школьного возраста средствами художественно-эстетической деятельности.

 Занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие школьников, и повышение эффективности их обучения в средней школе.

**1.3.Задачи программы**

 Образовательные:

Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

Обучение различным приемам работы с бумагой.

Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

 Развивающие:

Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

 Воспитательные:

Воспитание интереса к искусству оригами.

Расширение коммуникативных способностей детей.

Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

**1.4.Планируемые результаты**

Устойчивое развитие воспитательных результатов внеурочной деятельности предполагает приобретение учащимися **первого уровня результатов**.

**Планируемые результаты**

**Универсальные Учебные Действия**

**Личностные:**

– осознание ответственности человека за общее благополучие,

– осознание своей этнической принадлежности,

– гуманистическое сознание,

– начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся  мире,

– внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе,

– ценностное отношение к природному миру,

– готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.

**Метапредметными**результатами обучающихся являются:

**Познавательные:**

– использовать  общие приёмы решения задач;

– контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

– самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;

– узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием программы;

– использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;

– моделировать;

– обрабатывать и оценивать  информацию;

– устанавливать  причинно-следственные связи;

– обобщать;

– рассуждать;

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;

- перерабатывать и оценивать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

**Регулятивные:**

Должны знать что такое оригами;

–  правила безопасности труда и личной гигиены;

– различать материалы и инструменты, знать их назначения;

– понятия: оригами, базовые формы, условные обозначения.

- основные геометрические понятия;

- условные обозначения к схемам;

- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;

- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- способы разметки: сгибанием;

- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;

-  определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

-  проговаривать последовательность действий на уроке;

-  с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

-  учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы, правильно работать ручными инструментами;

-  выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

- реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

**Коммуникативные:**

**–**определять цели, функции участников, способы взаимодействия;

– договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– определять общую цель и пути ее достижения;

– осуществлять взаимный контроль;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– задавать вопросы;

– строить понятные для партнёра высказывания;

– адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,

– разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;

*–*координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;

*–*аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;

- слушать и понимать речь других.

        4.1 Контурное торцевание

        4.2 Объемное торцевание

        4.3 Оригами и торцевание. Объединенные модели

1. Знакомство с техникой и видами художественного вырезания   3ч

        5.1 Белорусская выцинанка

1. Знакомство с техникой и видами айрисфолдинга                 4ч

        6.1 Одноцентровые модели

        6.2 Двух и трехцентровые модели.

        6.3 Оригами и айрисфолдинг. Объединенные модели

1. Знакомство с техникой и видами скрапбукинга             4ч

        7.1 Простые композиции с элементами скрапбукинга

1. Знакомство с техникой и видами плетения       7ч

        8.1 Двухмерное плетение

        8.2 Объемное плетение

        8.3 Вставка плетения в готовую модель

        8.4 Оригами и плетение. Объединенные модели

9. Движущиеся модели                                         3ч

10. Итоговая работа «Я – творец»  2ч.

***Основные требования к знаниям и умениям.***

К концу 4 года дети должны *знать:*

* *историю проникновения оригами в Россию и Европу.*
* *различать виды оригами*
* *виды летательных и плавательных аппаратов. Уметь:*

♦ *самостоятельно делить отрезок пополам*

♦ *самостоятельно делить угол 45 на три равные части*

♦ *из квадрата делать правильный треугольник, пятиугольник, шестиугольник*

♦ *складывать сложные модели с помощью схем и руководителя.*

**2.Содержание программы**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Дата | Теория | Практика |
| Плани-руемая | Скор-ректи-рован-ная |
| 1 | Вводное занятие.Беседа по охране труда. |  |  | 1 |  |
| 2 | Знакомство с оригами. |  |  | 1 |  |
| 3 | Термины, принятые в оригами. |  |  | 1 |  |
| 4 | Базовая форма «Треугольник».Стилизованный цветок. |  |  | 0,5 | 0,5 |
| 5 | Базовая форма «Треугольник».Лисенок и собачка. |  |  | 0,5 | 0,5 |
| 6 | Базовая форма «Треугольник».Котик и бычок. |  |  | - | 1 |
| 7 | Базовая форма «Треугольник».Яхта и пароход. |  |  | - | 1 |
| 8 | Базовая форма «Треугольник».Композиция  «Кораблик в море». |  |  | - | 1 |
| 9 | Базовая форма «Треугольник».Стаканчик и фуражка. |  |  | - | 1 |
| 10 | Базовая форма «Треугольник».Синица и снегирь. |  |  | - | 1 |
| 11 | Базовая форма «Треугольник».Композиция «Птицы в лесу». |  |  | - | 1 |
| 12 | Базовая форма «Воздушный змей».Кролик и щенок. |  |  | 0,5 | 0,5 |
| 13 | Базовая форма «Воздушный змей».Курочка и петушок. |  |  | 0,5 | 0,5 |
| 14 | Базовая форма «Воздушный змей».Домашние птицы на лужайке. |  |  | - | 1 |
| 15 | Базовая форма «Воздушный змей».Ворона. |  |  | - | 1 |
| 16 | Базовая форма «Воздушный змей».Сказочная птица. |  |  | - | 1 |
| 17 | Базовая форма «Воздушный змей».Сова. |  |  | - | 1 |
| 18 | Базовая форма «Двойной треугольник».Подснежник. |  |  | 0,5 | 0,5 |
| 19 | Базовая форма «Двойной треугольник».Рыбка. |  |  | 0,5 | 0,5 |
| 20 | Базовая форма «Двойной треугольник».Бабочка. |  |  | - | 1 |
| 21 | Базовая форма «Двойной квадрат».Головастик и жук. |  |  | - | 1 |
| 22 | Цветы к празднику 8 марта.Открытка «Букет гвоздик». |  |  | - | 1 |
| 23 | Цветы к празднику 8 марта.Открытка «Букет роз». |  |  | - | 1 |
| 24 | Базовая форма «Двойной квадрат»Жаба |  |  | 0,5 | 0,5 |
| 25 | Базовая форма «Двойной квадрат».Островок в пруду. |  |  | - | 1 |
| 26 | Базовая форма «Конверт».Яхта. |  |  | 0,5 | 0,5 |
| 27 | Базовая форма «Конверт».Пароход и подводная лодка. |  |  | - | 1 |
| 28 | Цветочные  композиции.Нарцисс. |  |  | - | 1 |
| 29 | Цветочные композиции.Лилия. |  |  | - | 1 |
| 30 | Впереди – лето!Волшебный  цветок. |  |  | - | 1 |
| 31 | Впереди – лето!Парусный кораблик. |  |  | - | 1 |
| 32 | Оформление выставочных работ. |  |  | 1 | - |
| 33 | Выставка работ |  |  | - | 1 |
|  | Итого: | 33 |  |  |  |

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Дата | Тео-рия | Прак-тика |
| Планируе-мая | Скоррети-рованная |
| 1 | Вводное занятие.Инструктаж по технике безопасности. |  |  | 1 | - |
| 2 | Базовые формы.Условные обозначения. |  |  | 1 | - |
| 3 | Базовая форма «Квадрат».  Знакомство с формой. |  |  | 1 | - |
| 4 | Базовая форма «Квадрат».«Улитка» |  |  | - | 1 |
| 5 | Базовая форма «Квадрат». «Барбус» |  |  | - | 1 |
| 6 | Базовая форма «Квадрат».«Лягушка » |  |  | - | 1 |
| 7 | Базовая форма «Квадрат». «Голубь» |  |  | - | 1 |
| 8 | Базовая форма «Двойной треугольник».  Знакомство с формой. |  |  | 1 | - |
| 9 |  Базовая форма «Двойной треугольник». «Гризли» |  |  | - | 1 |
| 10 | Базовая форма «Двойной треугольник». «Георгин» |  |  | - | 1 |
| 11 | Базовая форма «Двойной треугольник». «Орел» |  |  | - | 1 |
| 12 | Базовая форма «Двойной треугольник». «Чайка» |  |  | - | 1 |
| 13 | Базовая форма «Двойной квадрат». Знакомство с формой. |  |  | 1 | - |
| 14 | Базовая форма «Двойной квадрат».«Жар-птица» |  |  | - | 1 |
| 15 | Выставка работ учащихся.Альбом лучших работ. |  |  | - | 1 |
| 16 | Базовая форма «Двойной квадрат».«Шатл» |  |  | - | 1 |
| 17 | Базовая форма «Двойной квадрат».«Краб» |  |  | - | 1 |
| 18 | Базовая форма «Двойной квадрат». «Пеликан» |  |  | - | 1 |
| 19 | Базовая форма «Двойной квадрат»«Лилия» |  |  | - | 1 |
| 20 | Базовая форма «Прямоугольник». «Разноцветные поделки». |  |  | 0,5 | 0,5 |
| 21 | Базовая форма «Прямоугольник». «Фонарики». |  |  | 0,5 | 0,5 |
| 22 | Базовая форма «Прямоугольник». «Машина». |  |  | - | 1 |
| 23 | Базовая форма «Воздушный змей». «Дерево». |  |  | 0,5 | 0,5 |
| 24 | Базовая форма «Воздушный змей». «Ёлочка». |  |  | 0,5 | 0,5 |
| 25 | Базовая форма «Воздушный змей». «Жираф». |  |  | - | 1 |
| 26 | Базовая форма «Воздушный змей». «Обезьяна» |  |  | - | 1 |
| 27 | Базовая форма «Воздушный змей». «Пингвин» |  |  | - | 1 |
| 2829 | Базовая форма «Рыба».Знакомство с формой.Базовая форма «Рыба»«Воробышек» |  |  | 1 | - |
|  | - | 1 |
| 30 | Выставка работ учащихся. Альбом лучших работ. |  |  | - | 1 |
| 31 | Базовая форма «Рыба»«Петух» |  |  | - | 1 |
| 32 | Базовая форма «Рыба»«Кролик» |  |  | - | 1 |
| 3334 | Итоговое занятие |  |  | 1 | - |
| Выставка  работ |  |  | 1 |  |

**3 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема занятия | Дата | Тео-рия | Прак-тика |
| Планируе-мая | Скоррети-рованная |
| 1 | Вводное занятие.Инструктаж по технике безопасности. |  |  | 1 | - |
| 2 | Базовые формы.Условные обозначения. |  |  | 1 | - |
| 3 | Летние композиции.Лесные цветы – калужница. |  |  | - | 1 |
| 4 | Лесные цветы - ландыш, сон-трава. |  |  | - | 1 |
| 5 | Оформление композиций «На лесной полянке». |  |  | - | 1 |
| 6 | Золотая осень.Осенние листья клена. |  |  | - | 1 |
| 7 | Деревья. Оформление композиций«Вот и осень». |  |  | - | 1 |
| 8 | Чудесные превращения бумажного листа Закладки. |  |  | 0,5 | 0,5 |
| 9 | Простые коробки. |  |  | - | 1 |
| 10 | Коробки для подарков |  |  | - | 1 |
| 11 | Знакомство с кусудамами. |  |  | 1 | - |
| 12 | Кусудамы. |  |  | 0,5 | 0,5 |
| 13 | Сборка кусудамы. |  |  | - | 1 |
| 14 | Бусы для елки. Новогодняя гирлянда. |  |  | - | 1 |
| 15 | Ветка ели |  |  | - | 1 |
| 16 | Новогодняя открытка «Ветка ели» |  |  | - | 1 |
| 17 | Оригами на праздничном столе. Правила этикета. Приглашение-открытка. |  |  | 0,5 | 0,5 |
| 18 | Салфетка «Веер». |  |  | - | 1 |
| 19 | Салфетка «Лилия». |  |  | - | 1 |
| 20 | Салфетка «Петушиный гребень». |  |  | - | 1 |
| 21 | Коробочка «Звезда». |  |  | - | 1 |
| 22 | Стаканчик для салфеток и коробочка-вазочка. |  |  | - | 1 |
| 23 | Коробочка «Санбо». Итоговое занятие «Оригами на праздничном столе. |  |  | 0,5 | 0,5 |
| 24 | Цветы к празднику8 марта.Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики). |  |  | - | 1 |
| 25 | Японская ваза для цветов. |  |  | - | 1 |
| 26 | Оригами – почтаСолдатский треугольник и прямоугольное письмо. |  |  | 0,5 | 0,5 |
| 27 | Датское и английское письмо. |  |  | - | 1 |
| 28 | Оригинальный конверт (2 варианта) |  |  | - | 1 |
| 29 | Впереди – лето!Базовая форма «Дом». Пилотка. |  |  | 0,5 | 0,5 |
| 30 | Шапочка с козырьком. |  |  | - | 1 |
| 31 | Самолеты и истребители. |  |  | - | 1 |
| 32 | Летные соревнования моделей. |  |  | - | 1 |
| 33 | Итоговое занятие |  |  | 1 | - |
| 34 | Выставка работ |  |  | - | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **4 год обучения** № | Тема занятия | Дата | Тео-рия | Прак-тика |
| Планируе-мая | Скоррети-рованная |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. |  |  | 1 | - |
| 2 | Повторение базовых форм |  |  | 1 | - |
| 3 | Игровое применение оригами |  |  | 1 | - |
| 4 | Созданиекукол |  |  | - | 1 |
| 5 | Создание декораций |  |  | - | 1 |
| 6 | Созданиемасок |  |  | - | 1 |
| 7 | Контурное торцевание |  |  | - | 1 |
| 8 | Объемное торцевание |  |  | 1 | - |
| 9 | Виды торцевания   |  |  | - | 1 |
| 10 | Оригами и торцевание. |  |  | - | 1 |
| 11 | Объединенные модели |  |  | - | 1 |
| 12 | Знакомство с техникой и видами художественного вырезания   |  |  | - | 1 |
| 13 | Белорусская выцинанка |  |  | 1 | - |
| 14 | Оригами и вырезание. |  |  | - | 1 |
| 15 | Знакомство с техникой и видами айрисфолдинга |  |  | - | 1 |
| 16 | Одноцентровые модели |  |  | - | 1 |
| 17 | Двух и трехцентровые модели |  |  | - | 1 |
| 18 | Оригами и айрисфолдинг |  |  | - | 1 |
| 19 | Знакомство с техникой и видами скрапбукинга |  |  | - | 1 |
| 20 | Простые композиции с элементами скрапбукинга |  |  | 0,5 | 0,5 |
| 21 | Открытка«Папин праздник» |  |  | 0,5 | 0,5 |
| 22 | Открытка«Весна пришла» |  |  | - | 1 |
| 23 | Знакомство с техникой и видами плетения |  |  | 0,5 | 0,5 |
| 24 | Двухмерное плетение |  |  | 0,5 | 0,5 |
| 25 | Объемное плетение |  |  | - | 1 |
| 26 | Вставка плетения в готовую модель |  |  | - | 1 |
| 27 | Оригами и плетение |  |  | - | 1 |
| 28 | Объединенные модели |  |  | 1 | - |
| 29 | Оформление изделия |  |  | - | 1 |
| 30 | Движущиеся модели |  |  | - | 1 |
| 31 | Разметка и подготовкадеталей |  |  | - | 1 |
| 32 | Сборкаизделия |  |  | - | 1 |
| 33 | Итоговое занятие |  |  | 1 | - |
| 34 | Выставка  работ |  |  |  |  |

**3.Учебно-тематическое планирование**

 2.1.Учебно-тематический план

**1 год обучения**

1. Вводное занятие(1 час). Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий данной внеурочной деятельности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

2. История возникновения бумаги (1 час). Виды бумаги и картона. Инструменты для работы. Правила по технике безопасности и личной гигиене.

3. Знакомство с оригами (1 час). История возникновения оригами.

4. Схемы и условные обозначения.

5. Термины, принятые в оригами.

6. Понятие «базовые формы». Базовые формы:

«Треугольник» (8 часов)

«Воздушный змей» (6 часов),

«Двойной треугольник» (3 часа),

«Двойной квадрат» (3 часа),

«Конверт» (2 часа)

7. Цветы к празднику 8 марта (2 часа). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

1. Цветочные  композиции (4 часа). Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов. Оформление композиций.
2. Итоговое занятие: «Чему мы научились за год» (1 час).
3. Оформление выставочных работ (1 час).

***Основные требования к знаниям и умениям.***

К концу 1 года дети должны ***знать:***

♦        название и назначение материалов.

* правила безопасности труда и личной гигиены.
* виды изделий оригами. Одностороннее оригами.
* понятия «аппликация», «мозаика». Варианты оригамской аппликации по мотивам народной росписи, вышивки

*Уметь:*

♦        делать квадрат из прямоугольника.

* выполнять сгибы
* точно совмещать углы
* выполнять базовую форму «треугольник»
* выполнять объёмные аппликации.
* самостоятельно складывать мозаику из модулей.

**2 год обучения**

1. Вводное занятие (1 час). Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий данной внеурочной деятельности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

2. Схемы и условные обозначения. Термины, принятые в оригами. (1 час)

3. Повторение условных знаков, принятых  в оригами, основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм.

Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.

Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.

Понятие «базовые формы».

**–**Базовая форма «Квадрат» — 5часов.

**–**Базовая форма «Двойной треугольник» — 5 часов.

**–**Базовая форма «Двойной квадрат» -- 6 часов.

**–**Базовая форма «Прямоугольник» — 3 часа.

**–**Базовая форма «Воздушный змей» — 5 часов.

**–**Базовая форма «Рыба» — 6 часов.

4. Выставка работ учащихся. Оформление тематических выставок.

5. Составление альбома лучших работ — 2 часа.

***Основные требования к знаниям и умениям.***

К концу 2 года дети должны ***знать:***

♦        название и назначение материалов.

* правила безопасности труда и личной гигиены.
* где впервые появилось оригами и с чем это связано. *Уметь:*

♦        делать квадрат из прямоугольника.

* выполнять сгибы
* точно совмещать углы
* складывать на лицевую и изнаночную сторону
* выполнять «карман, капюшон, гофрирование».

самостоятельно складывать лёгкие модели.

**3 год обучения**

1. Вводное занятие (1 ч). Рассказ об истории развития искусства оригами. Беседа по охране труда
2. Базовые формы (1 ч). Условные обозначения. Диагностика обученности учащихся. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».
3. Летние композиции (3 ч). Лесные цветы (Калужница, ландыш, сон-трава). Рассказы и легенды о цветах. Складывание цветов. Оформление композиций «На лесной полянке».
4. Золотая осень (2ч). Осенние листья клена. Деревья. Оформление композиций «Вот и осень».
5. Чудесные превращения бумажного листа (9 ч). Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков.
6. Оригами на праздничном столе (7 ч).  Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.
7. Цветы к празднику 8 марта (2 ч). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.
8. Оригами – почта (3 ч). Конверты  для писем.
9. Впереди – лето! (4 ч). Знакомство с базовой формой «Дом» и изготовление пилотки и шапочки с козырьком на ее основе. Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.
10. Итоговое занятие (1 ч)
11. Оформление выставочных работ (1 ч). Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам».

***Основные требования к знаниям и умениям****.*

К концу 3 года дети должны *знать:*

* историю оригами
* историю происхождения бумаги в Японии и России. Уметь:
* складывать базовые формы
* читать условные обозначения

♦ складывать модели с помощью схем

♦ составлять композиции из моделей оригами.

**4 год обучения**

*Цель:*формирование навыков самостоятельного применения технических приемов оригами, освоение различных  техник работы с бумагой в сочетании с оригами.

1. Вводное занятие                                                    1ч
2. Повторение всех базовых форм                         1ч

        2.1 Повторение базовых форм

1. Игровое применение оригами                            4ч

        3.1 Создание кукол, декораций, масок

1. Знакомство с техникой и видами торцевания  5ч

**4.Контрольно-оценочные средства**

 Диагностика результатов осуществляется с помощью текущего, промежуточного и итогового контроля.

 Текущий контроль осуществляется путем поурочной беседы-опроса, где обучающийся объясняет, чем он занимался на предыдущем занятии, с каким инструментом и материалом работал, какой вид деятельности выполнял, чему научился.

 Промежуточный – путем выполнения самостоятельных работ по итогам каждого модуля, где при выполнении поделок обучающиеся должны продемонстрировать свои навыки и умения, полученные в ходе занятий на данном этапе.

 Итоговый – путем проведения выставок по итогам полугодия и в конце учебного года. Высшая оценка для участника – получение призового места.

 При отслеживании деятельности используются следующие методики:

— методика «Если бы ты был волшебником… Если бы у тебя была волшебная палочка»;

— методика изучения мотивов участия обучающихся в деятельности (подготовлена профессором Л.В. Байбородовой);

— методика изучения удовлетворенности обучающимися жизнью кружка (разработана доцентом А.А. Андреевым).

 Выявляется степень удовлетворенности обучающимися занятиями, высказываются пожелания и предложения.

**4.1.Мониторинг метапредметных и личностных достижений**

**учащихся**

Карта наблюдения метапредметных результатов позволяет определить уровень сформированности универсальных учебных действий с разбивкой каждого УУД на показатели в соответствии с информационной таблицей карты по критерию самостоятельности выполнения действия. Действие учащегося оценивается по шкале в 2 балла:

2 балла- действие выполняет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;

1 балл- требуется непосредственная поддержка учителя;

0 баллов- действие не выполняется даже после непосредственной поддержки учителя.

 Исходя из полученных данных можно определить уровень сформированности УУД у каждого ребенка: высокий, средний, низкий.

**Информационная таблица карты наблюдения**

**метапредметных результатов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УУД | Критерии | Балл |
| *Регулятивные УУД* |  |  |
| 1 | Цель задания(Целеполагание) | Определяет цель выполнения заданий с помощью учителя или самостоятельно | 2 |
| Требуется повторное напоминание учителя о целях заданий | 1 |
| Не может определить цель выполнения заданий даже под руководством учителя | 0 |
| 2 | План выполнения задания(Планирование) | Определяет план выполнения заданий с помощью учителя или самостоятельно | 2 |
| Требуется повторное напоминание учителя о плане выполнения заданий | 1 |
| Не может определить план выполнения заданий даже под руководством учителя | 0 |
| 3 | Контроль в форме сличения работы с заданным эталоном(Контроль) | Осуществляет контроль самостоятельно и с помощью учителя | 2 |
| Испытывает затруднения в сличении работы с заданным эталоном | 1 |
| Не осуществляет контроль | 0 |
| 4 | Дополнения, исправления в работе при расхождении с эталоном (образцом)(Коррекция) | Самостоятельно или с помощью учителя вносит исправления в работу при расхождении с эталоном | 2 |
| Вносит исправления при непосредственной поддержке учителя | 1 |
| Ошибок не видит | 0 |
|  | ИТОГО: 8–6 баллов — высокий уровень, 5–3 балла — средний уровень, 2–0 баллов — низкий уровень |  |
| *Познавательные УУД* |  |  |
| 1 | Нахождение общего и различного (сравнение) | Сравнивает и группирует предметы, объекты: находит общее и различное с помощью учителя или самостоятельно | 2 |
| Сравнивает и группирует предметы при помощи наводящих вопросов учителя | 1 |
| Не может сравнивать предметы | 0 |
| 2 | Выделение существенного в изучаемом | Выделяет существенное в изучаемом материале, даёт название просмотренному ролику самостоятельно или с помощью учителя | 2 |
| Выделяет существенное в изучаемом материале при непосредственной поддержке учителя | 1 |
| Главным в теме определяет несущественное, не может определить тему | 0 |
| 3 | Ответы на простые и сложные вопросы учителя, самостоятельная постановка вопросов, нахождение нужной информацию в учебнике (ЭП), рабочей тетради, на портале «Кувырком» | Отвечает на сложные и простые вопросы учителя, может найти нужную информацию в рабочей тетради, на портале | 2 |
| Отвечает на простые вопросы учителя, возникают затруднения при работе на портале «Кувырком» (после напоминаний педагога) | 1 |
| Не отвечает на вопросы учителя, не работает на портале | 0 |
| ИТОГО: 6–5 баллов — высокий уровень, 4–3 балла — средний уровень, 2–0 баллов — низкий уровень |  |
| *Коммуникативные УУД* |  |  |
| 1 | Умение слушать и вступать в диалог | Участвует в диалоге, слушает и понимает речь других | 2 |
| Участвует в диалоге, но старается высказать своё мнение, не слушая других собеседников / участвует в диалоге по просьбе учителя | 1 |
| Не участвует в диалоге | 0 |
| 2 | Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи) | Может координировать свою деятельность в группе, активно включается в процесс общения | 2 |
| Работает в группе при постоянной поддержке учителя, возникают трудности коммуникации | 1 |
| Отказывается работать в группе | 0 |
| 3 | Умение договариваться и использовать ресурсы другого | Может участвовать во взаимодействии в паре с любым учеником из класса, способен приходить к общему решению | 2 |
| Участвует в работе в паре только избирательно, способен приходить к общему решению при непосредственной поддержке учителя | 1 |
| Отказывается от работы в паре | 0 |
| 4 | Участие в коллективном обсуждении проблемы | Включается в коллективное обсуждение проблемы самостоятельно или при некоторой поддержке учителя | 2 |
| Принимает участие в коллективном обсуждении проблемы при непосредственном сопровождении учителя | 1 |
| Не включается в коллективное обсуждение | 0 |
| ИТОГО: 8–6 баллов — высокий уровень, 5–3 балла — средний уровень, 2–0 баллов — низкий уровень |  |
| ИТОГИ ФОРМИРОВАНИЯ  УУД (регулятивных, познавательных, коммуникативных)22–16 баллов — высокий уровень, 15–9 баллов — средний уровень; 8–0 баллов — низкий уровень |  |

**5.Организационно-педагогические условия реализации Программы**

**5.1.Материально-технические условия**

 Индивидуальные технологические карты-схемы, образцы моделей из фонда учителя, ножницы, клей, карандаши, клеенка, коробочка для мусора, салфетки для приклеивания, фломастеры.

 Технические средства обучения:

1. компьютер

2. телевизор

3. принтер

**5.2.Учебно-методическое и информационное обеспечение**

 Литература для учителя:

Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. СПб, «Химия», 1994

Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация, СПб, «Кристалл», 1998

Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992

Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999

Коротеев И.А. Оригами для малышей. М, «Просвещение», 1996

Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998

Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2006

Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1998

ШпикаловаТ.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. М.,1979

Яшухин А.П., Ломов С.П. Живопись.М., 1998

 Литература для учащихся:

Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация, СПб, «Кристалл», 1998

Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999

Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. СПб, «Дельта», 1996

Коротеев И.А. Оригами для малышей. М, «Просвещение», 1996

Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998

Соколова С.В. Игрушки-оригамушки. СПб, «Химия», 1997Соколова С.В. Театр оригами. Игрушки из бумаги. М: «Эксмо», СПб: «Валери СПД», 2003

Соколова С. Сказки из бумаги. СПб, «Валерии СПб» «Сфинкс СПб», 1998

Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2005

Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2006

**Календарно- тематическое планирование,1 кл**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | месяц | число | Время проведения | Тема занятия | Количество часов | Форма занятия | Форма контроля | Место проведения |
| 1 | сентябрь | 04 | 15.40-16.20Пн. | Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности.Знакомство с оригами. | 1 | Беседа | Опрос | Кабинетизо |
| 2 |  | 11 |  | Термины, принятые в оригами. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 3 |  | 18 |  | Базовая форма «Треугольник».Стилизованный цветок. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 4 |  | 25 |  | Базовая форма «Треугольник».Лисенок и собачка. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 5 | окт | 02 |  | Базовая форма «Треугольник».Котик и бычок. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 6 |  | 09 |  | Базовая форма «Треугольник».Яхта и пароход. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 7 |  | 16 |  | Базовая форма «Треугольник».Композиция  «Кораблик в море». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 8 |  | 23 |  | Базовая форма «Треугольник».Стаканчик и фуражка. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 9 | ноябрь | 13 |  | Базовая форма «Треугольник».Синица и снегирь. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 10 |  | 20 |  | Базовая форма «Треугольник».Композиция «Птицы в лесу». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 11 |  | 27 |  | Базовая форма «Воздушный змей».Кролик и щенок. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 12 | декабрь | 04 |  | Базовая форма «Воздушный змей».Курочка и петушок. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 13 |  | 11 |  | Базовая форма «Воздушный змей».Домашние птицы на лужайке. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 14 |  | 18 |  | Базовая форма «Воздушный змей».Ворона. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 15 |  | 25 |  | Базовая форма «Воздушный змей».Сказочная птица. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 16 | Янв. | 15 |  | Базовая форма «Воздушный змей».Сова. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 17 |  | 22 |  | Базовая форма «Двойной треугольник».Подснежник. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 18 |  | 29 |  | Базовая форма «Двойной треугольник».Рыбка. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 19 | Февр. | 05 |  | Базовая форма «Двойной треугольник».Бабочка.Базовая форма «Двойной квадрат».Головастик и жук. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 20 |  | 26 |  | Цветы к празднику 8 марта.Открытка «Букет гвоздик». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 21 | март | 04 |  | Цветы к празднику 8 марта.Открытка «Букет роз». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 22 |  | 11 |  | Базовая форма «Двойной квадрат»Жаба | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 23 |  | 18 |  | Базовая форма «Двойной квадрат».Островок в пруду. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 24 |  | 25 |  | Базовая форма «Конверт».Яхта. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 25 | апрель | 1 |  | Базовая форма «Конверт».Пароход и подводная лодка. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 26 |  | 15 |  | Цветочные  композиции.Нарцисс. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 27 |  | 22 |  | Цветочные композиции.Лилия. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 28 |  | 29 |  | Впереди – лето!Волшебный  цветок. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 29 | май | 06 |  | Впереди – лето!Парусный кораблик. | 1 | Пр.раб | Тв.задание | Кабинетизо |
| 30 |  | 13 |  | Оформление выставочных работ.  | 1 | Сам.раб | Тв.задание | Кабинетизо |
| 31 |  | 20 |  | Итоговая выставка. | 1 | Сам.раб | Тв.задание | фойе |

**Календарно-тематическое планирование,2 кл**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | месяц | число | Время проведения | Тема занятия | Количество часов | Форма занятия | Форма контроля | Место проведения |
| 1 | сентябрь | 04 | 14.00-14.40Пн. | Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности. | 1 | Беседа | Опрос | Кабинетизо |
| 2 |  | 11 |  | Базовые формы.Условные обозначения. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 3 |  | 18 |  | Базовая форма «Квадрат».  Знакомство с формой. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 4 |  | 25 |  | Базовая форма «Квадрат».«Улитка» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 5 | Окт. | 02 |  | Базовая форма «Квадрат». «Барбус» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 6 |  | 09 |  | Базовая форма «Квадрат».«Лягушка » | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 7 |  | 16 |  | Базовая форма «Квадрат». «Голубь» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 8 |  | 23 |  | Базовая форма «Двойной треугольник».  Знакомство с формой. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 9 | ноябрь | 13 |  |  Базовая форма «Двойной треугольник». «Гризли» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 10 |  | 20 |  | Базовая форма «Двойной треугольник». «Георгин» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 11 |  | 27 |  | Базовая форма «Двойной треугольник». «Орел» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 12 | дек | 04 |  | Базовая форма «Двойной треугольник». «Чайка» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 13 |  | 11 |  | Базовая форма «Двойной квадрат». Знакомство с формой. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 14 |  | 18 |  | Базовая форма «Двойной квадрат».«Жар-птица» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 15 |  | 25 |  | Выставка работ учащихся.Альбом лучших работ. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 16 | Янв. | 15 |  | Базовая форма «Двойной квадрат».«Шатл» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 17 |  | 22 |  | Базовая форма «Двойной квадрат».«Краб» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 18 |  | 29 |  | Базовая форма «Двойной квадрат». «Пеликан» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 19 | Февр. | 05 |  | Базовая форма «Двойной квадрат»«Лилия» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 20 |  | 12 |  | Базовая форма «Прямоугольник». «Разноцветные поделки». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 21 |  | 26 |  | Базовая форма «Прямоугольник». «Фонарики». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 22 | март | 04 |  | Базовая форма «Прямоугольник». «Машина». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 23 |  | 11 |  | Базовая форма «Воздушный змей». «Дерево». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 24 |  | 18 |  | Базовая форма «Воздушный змей». «Ёлочка». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 25 |  | 25 |  | Базовая форма «Воздушный змей». «Жираф». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 26 | апрель | 1 |  | Базовая форма «Воздушный змей». «Обезьяна» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 27 |  | 15 |  | Базовая форма «Воздушный змей». «Пингвин» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 28 |  | 22 |  | Базовая форма «Рыба».Знакомство с формой.Базовая форма «Рыба»«Воробышек» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 29 |  | 29 |  | Базовая форма «Рыба»«Воробышек» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 30 | май | 06 |  | Выставка работ учащихся. Альбом лучших работ. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 31 |  | 13 |  | Базовая форма «Рыба»«Петух» Базовая форма «Рыба»«Кролик» | 1 | Пр.раб | Тв.задание | КабинетИзофойе |
| 32 |  | 20 |  | Базовая форма «Рыба»«Кролик» | 1 | Пр.раб | Тв.задание | КабинетИзо |
| 33 |  | 27 |  | Итоговая выставка | 1 | сам.раб. | пр.задание | фойе |

**Календарно-тематическое планирование,3 кл**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | месяц | число | Время проведения | Тема занятия | Количество часов | Форма занятия | Форма контроля | Место проведения |
| 1 | сент | 04 | 13.10-13.50Пн. | Вводное занятие.Инструктаж по технике безопасности. | 1 | Беседа | Опрос | Кабинетизо |
| 2 |  | 11 |  | Базовые формы.Условные обозначения. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 3 |  | 18 |  | Летние композиции.Лесные цветы – калужница. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 4 |  | 25 |  | Лесные цветы - ландыш, сон-трава. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 5 | окт | 02 |  | Оформление композиций «На лесной полянке». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 6 |  | 09 |  | Золотая осень.Осенние листья клена. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 7 |  | 16 |  | Деревья. Оформление композиций«Вот и осень». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 8 |  | 23 |  | Чудесные превращения бумажного листа Закладки. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 9 | нояб | 13 |  | Простые коробки. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 10 |  | 20 |  | Коробки для подарков | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 11 |  | 27 |  | Знакомство с кусудамами. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 12 | дек | 04 |  | Кусудамы. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 13 |  | 11 |  | Сборка кусудамы. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 14 |  | 18 |  | Бусы для елки. Новогодняя гирлянда. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 15 |  | 25 |  | Ветка ели | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 16 | янв | 15 |  | Новогодняя открытка «Ветка ели» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 17 |  | 22 |  | Оригами на праздничном столе. Правила этикета. Приглашение-открытка. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 18 |  | 29 |  | Салфетка «Веер». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 19 | февр | 05 |  | Салфетка «Лилия». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 20 |  | 12 |  | Салфетка «Петушиный гребень». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 21 |  | 26 |  | Коробочка «Звезда». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 22 | март | 04 |  | Стаканчик для салфеток и коробочка-вазочка. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 23 |  | 11 |  | Коробочка «Санбо». Итоговое занятие «Оригами на праздничном столе. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 24 |  | 18 |  | Цветы к празднику8 марта.Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики). | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 25 |  | 25 |  | Японская ваза для цветов. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 26 | апрель | 1 |  | Оригами – почтаСолдатский треугольник и прямоугольное письмо. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 27 |  | 15 |  | Датское и английское письмо. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 28 |  | 22 |  | Оригинальный конверт (2 варианта) | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 29 |  | 29 |  | Впереди – лето!Базовая форма «Дом». Пилотка. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 30 | май | 06 |  | Шапочка с козырьком. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 31 |  | 13 |  | Самолеты и истребители. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | КабинетИзо |
| 32 |  | 20 |  | Подготовка к итоговой выставке | 1 | Творч.раб. | Тв.задание | КабинетИзо |
| 33 |  | 27 |  | Итоговая выставка | 1 | Твор.раб. | итоговый | фойе |

**Календарно-тематическое планирование,4 кл**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | месяц | число | Время проведения | Тема занятия | Количество часов | Форма занятия | Форма контроля | Место проведения |
| 1 | сент | 04 | 14.50-15.30Вт. | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 1 | Беседа | Опрос | Кабинетизо |
| 2 |  | 11 |  | Повторение базовых форм | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 3 |  | 18 |  | Игровое применение оригами | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 4 |  | 25 |  | Созданиекукол | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 5 | окт | 02 |  | Создание декораций | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 6 |  | 09 |  | Созданиемасок | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 7 |  | 16 |  | Контурное торцевание | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 8 |  | 23 |  | Объемное торцевание | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 9 | нояб. | 13 |  | Виды торцевания   | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 10 |  | 20 |  | Оригами и торцевание. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 11 |  | 27 |  | Объединенные модели | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 12 | декабрь. | 04 |  | Знакомство с техникой и видами художественного вырезания   | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 13 |  | 11 |  | Белорусская выцинанка | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 14 |  | 18 |  | Оригами и вырезание. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 15 |  | 25 |  | Знакомство с техникой и видами айрисфолдинга | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 16 | янв. | 15 |  | Одноцентровые модели | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 17 |  | 22 |  | Двух и трехцентровые модели | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 18 |  | 29 |  | Оригами и айрисфолдинг | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 19 | Февр. | 05 |  | Знакомство с техникой и видами скрапбукинга | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 20 |  | 12 |  | Простые композиции с элементами скрапбукинга | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 21 |  | 26 |  | Открытка«Папин праздник» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 22 | март | 04 |  | Открытка«Весна пришла» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 23 |  | 11 |  | Знакомство с техникой и видами плетения | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 24 |  | 18 |  | Двухмерное плетение | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 25 |  | 25 |  | Объемное плетение | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 26 | апрель | 1 |  | Вставка плетения в готовую модель | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 27 |  | 15 |  | Оригами и плетение | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 28 |  | 22 |  | Объединенные модели | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 29 |  | 29 |  | Оформление изделия | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 30 | май | 6 |  | Движущиеся модели | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 31 |  | 13 |  | Разметка и подготовкадеталей | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 32 |  | 20 |  | СборкаИзделия | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинетизо |
| 33 |  | 27 |  | Итоговое занятие выставка работ | 1 | Сам.раб | Тв.зад. | фойе |

приложение 1



 