****

**Содержание**

1.Пояснительная записка …………………………………………………..…...3

1.1.Актуальность программы …………………………………………..…….4

1.2.Цель программы …………………………………………………………..5

1.3.Задачи программы ………………………………………………………...6

1.4.Планируемые результаты …………………………………………………6

2.Содержание программы ……………………………………………………...12

3.Учебно-тематическое планирование ………………………………………...14

3.1.Учебно-тематический план ………………………………………………14

4.Контрольно-оценочные средства ……………………………………….…...18

4.1.Мониторинг метапредметных и личностных достижений учащихся… 22

5.Организационно-педагогические условия реализации программы………..25

5.1.Материально-технические условия…………………………………....…21

5.2.Учебно-методическое и информационное обеспечение…………......…25

Приложение 1. Календарный учебный график ……………….………………29

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» определяет содержание образования детей 1-4 класс.

Программа разработана в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008, и статьей 75 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» данная программа была доработана в новой редакции. В 2018 году программа обновлена в соответствии с требованиями Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).

Программа соответствует требованиям нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).

А также на основе учебного плана внеурочной деятельности РЖД лицея № 8 на 2023-2024 учебный год

Программа «Волшебная кисточка» относится к программам художественной направленности.

Занятия позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

В основе программы — концепция саморазвития, используется метод целостного развития ребёнка.

**1.1.Актуальность программы**

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры. Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа. Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему внеурочной деятельностистановится особенно актуальным.

В творческое объединение «Волшебная кисточка» принимаются все желающие учащихся 1-4 классов.

Занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность 40 мин.

Программа рассчитана на 4 года обучения, всего отводится 140 часов. Рабочая программа рассчитана на 33 часов в 1 классе и 35 часов во 2, 3 и 4 классах.

Количество часов в неделю – 1ч

Продолжительность занятия 35 минут в 1 классе и 40 минут во 2, 3 и 4 классах с обязательным применением физминутки.

Ведущими формами организации внеурочной деятельности предполагаются: практические занятия; творческие конкурсы (поделок); инсценировки; коллективные игры и праздники; просмотр и обсуждение видеоматериала; творческие домашние задания; мини-проекты.

Основные виды деятельности учащихся: проектная деятельность;

самостоятельная работа; знакомство с научно-популярной литературой; работа в парах, в малых и больших группах;

коллективный творческий проект; творческие работы.

**1.2.Цель программы**

Формирование творческих способностей учащихся школьного возраста средствами художественно-эстетической деятельности.

Занятия направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие школьников, и повышение эффективности их обучения в средней школе.

**1.3.Задачи программы**

Образовательные:

Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других.

Развивающие:

Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

Воспитание интереса к искусству и творчеству.

Расширение коммуникативных способностей детей.

Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

**1.4.Планируемые результаты**

**1 класс - «Радужный мир»**

**2 класс - « Мы учимся быть художниками»**

**3 класс - «Мы художники»**

**4 класс - «Мы рисуем и исследуем»**

**Перечень УУД**

**1-й класс**

**Личностные результаты:**

* осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
* эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

**Метапредметне результаты**

*Регулятивные УУД:*

* *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
* учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
* учиться *работать* по предложенному учителем плану

*Познавательные УУД:*

* *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;
* *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

*Коммуникативные УУД:*

* *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
* *понимать художественную* речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
* учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**2-й класс**

**Личностные результаты**:

* *осознавать* роль художественной культуры в жизни людей;
* *эмоционально «проживать»* художественные произведения, выражать свои эмоции;
* *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах , работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД****:*

* *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
* учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
* учиться *работать* по предложенному учителем плану

***Познавательные УУД****:*

* *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
* *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
* *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.
* ***Коммуникативные УУД:***
* *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
* *слушать* и *понимать* речь других; пользоваться приёмамипередачи эмоций с помощью художественных образов , перенесенных на бумагу;
* *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
* учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**3-4-й классы**

**Личностные результаты**

* эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
* чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художекственных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
* *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
* *интерес* к художественных произведений, к ведению диалога с автором , посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
* *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
* *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
* *осознание* ответственности за выполненное художественное художественное пороизведение.

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД:*

* самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
* *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
* *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

* *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественны произведением);
* *пользоваться* словарями, справочниками, эциклопедиями;
* *осуществлять* анализ и синтез;
* *устанавливать* причинно-следственные связи;
* *строить* рассуждения;

*Коммуникативные УУД:*

* *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
* *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
* *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* *задавать вопросы, находить ответы*.

**Планируемые результаты**

**учащихся к концу 1-го класса**

***Обучающиеся должны знать:***

* названия основных и составных цветов;
* понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
* изобразительные основы декоративных элементов;
* материалы и технические приёмы оформления;
* названия инструментов, приспособлений.

***Обучающиеся должны уметь:***

* пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
* полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
* подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
* владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
* моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
* пользоваться материалами.

**учащихся к концу 2-го класса**

***Обучающиеся должны знать:***

* особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
* разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
* творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
* правила плоскостного изображения , развитие силуэта и формы в пятне. ,
* ***Обучающиеся должны уметь:***
* пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
* различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
* рисовать кистью элементы растительного орнамента;
* выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
* проявлять творчество в создании работ.

**учащихся к концу 3-го класса**

***Обучающиеся должны знать:***

* особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
* разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
* творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
* основы графики;

***Обучающиеся должны уметь:***

* пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
* пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);
* различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
* рисовать кистью элементы растительного орнамента;
* выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
* проявлять творчество в создании работ.

**учащихся к концу 4-го класса**

***Обучающиеся должны знать:***

* разнообразие возможных выразительных средств изображения;
* значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;
* различные виды декоративного творчества: батик, флористика, цветоделие;
* основы дизайна;
* творчество мастеров русского искусства: А.К. Саврасова, В.А. Серова, М.А. Врубеля, И.И. Левитана, М. В. Нестерова, К.Е. Маковского.
* правила создания экспозиций, основы прикладной графики.

***Обучающиеся должны уметь:***

* работать в определённой цветовой гамме;
* добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;
* передавать пространственные планы способом загораживания;
* передавать движение фигур человека и животных;
* сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
* свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;
* решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

**Содержание программы**

**1-й класс «Радужный мир»**

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 7 -10 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

**Теоретическая часть:**

* Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
* Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
* Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
* Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме
* Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
* Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

**2-й класс «Мы учимся быть художниками»**

На этом этапе формируется художественно- эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

**Теоретическая часть:**

* Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
* Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
* Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
* Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
* Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
* Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
* Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

**2-й класс «Мы учимся быть художниками»**

На этом этапе формируется художественно- эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

**Теоретическая часть:**

* Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
* Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
* Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
* Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
* Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
* Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

**3-й класс «Мы - художники»**

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

1. ***Основы художественной грамоты.***

Теоретическая часть.

* Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
* Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
* Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
* Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
* Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
* Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
* Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

1. ***Графика.***

Теоретическая часть.

* Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.
* Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
* Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
* Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.
* Гравюра на картоне.
* Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
* Связь с рисунком, композицией, живописью.

**4 -й класс «Рисуем и исследуем»**

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследованиедоступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение.

Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

1. ***Основы изобразительной грамоты.***

Теоретическая часть.

* Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.
* Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.
* Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.
* Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.
* Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
* Композиция. Основные правила композиции:
* объединение по однородным признакам;
* соблюдение закона ограничения;
* основа живой и статичной композиции;
* группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
* подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).
* Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на воздухе

Учебно-тематическое планирование

**Учебно-тематический план**

**1 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Тема занятия** | **Содержание занятия** |
| 1 | «Знакомство с королевой Кисточкой» | Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)  Инструктаж по технике безопасности. |
| 2 | «Что могут краски?» | Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга. |
| 3 | «Изображать можно пятном». | Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно». |
| 4 | «Изображать можно пятном». | Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку |
| 5 | «Осень. Листопад». | Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников. |
| 6 | «Силуэт дерева». | Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры. |
| 7. | «Грустный дождик». | Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. |
| 8. | «Изображать можно в объёме». | Превратить комок пластилина в птицу. Лепка. |
| 9 | Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!» | Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц. Обсуждение увиденного. |
| 10 | «Красоту нужно уметь замечать». | Изображение спинки ящерки. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии. |
| 11 | «Узоры снежинок». | Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами. |
| 12 | Рисуем дерево тампованием. | Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов. |
| 13 | «Зимний лес». | Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши. |
| 14 | «Портрет Снегурочки». | Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.  Урок – игра: общение по телефону. |
| 15 | «К нам едет Дед Мороз». | Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра: общение по телефону |
| 16 | «Снежная птица зимы». | Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция |
| 17 | «Дом снежной птицы». | Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг. |
| 18 | «Ёлочка – красавица». | Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала. |
| 18 | «Кто живёт под снегом». | Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору). |
| 19 | «Красивые рыбы». | Гуашь..Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала |
| 20 | «Мы в цирке». | Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. |
| 21 | «Волшебная птица весны». | Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка. |
| 22 | «Моя мама». | Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. |
| 23 | «Цветы и травы» | Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы.– гномики». |
| 24 | «Цветы и бабочки». | Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь. |
| 25 | «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». | Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные. |
| 26 | «Моя семья» | Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей семье. |
| 27 | «Веселые фигуры» | Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. |
| 28 | «Домашние питомцы» | Рисование натюрморта |
| 29 | «Победителям –Слава! | Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни Вов. |
| 30 | «Весенняя клумба» | Тёплая палитра. Гуашь. Рисование первых весенних цветов. |
| 31 | «Веселая игра» | Урок-игра. Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о любимых играх. |
| 32 | «Лето, здравствуй!» | Фантазия . Творческая работа. |
| 33 | «Маленькая галерея» | Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев |

.

2 год обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Тема занятия** | **Содержание занятия** |
| 1 | Творческие работы на тему «Мои увлечения» | Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме. |
| 2 | Рисунки на тему «Я и моя семья» | Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме. |
| 3 | Конкурс на самый красивый фантик. | Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет. |
| 4 | Портрет Зайчика – огородника. | Работа цветными карандашами. Рисование по воображению. |
| 5 | Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель) Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель) | Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации |
| 6 | Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель) | Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени |
| 7. | Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши) | Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения. |
| 8. | Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки» | Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа |
| 9 | Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя» | Беседа о отношениях детей с родителями, семейных традициях. |
| 10 | Рисунки на тему «Братья наши меньшие» | Отношение к животным. Любимое домашнее животное |
| 11 | Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы». | Беседа о цветах. Рисование по теме. |
| 12 | Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья». | Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме |
| 13 | Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой. | Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки. |
| 14 | Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей». | Представления детей о космосе. Рисование. |
| 15 | Изготовление новогодних карнавальных масок. | Карнавал. Карнавальная маска. |
| 16 | Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок». | Прослушивание сказки. Иллюстрации. |
| 17 | Былинные богатыри. Илья Муромец. | Знакомство с былинами. Изображение богатырей по представлению. |
| 18 | Рисунки на тему: «Зимние забавы» | Рисование по теме |
| 18 | Рисование на тему: «Подводное царство» | Рисование по представлению на заданную тему. |
| 19 | Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | Прослушивание сказки иллюстрирование. |
| 20 | Конкурс рисунков «Слава армии родной!». | Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению на заданную тему. |
| 21 | Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!» | Беседа о б истории праздника 8 марта.  Рисование по представлению на заданную тему. |
| 22 | Рисование на тему: « Красота вокруг нас». | Изображение пейзажа родного края. |
| 23 | Рисунок-декорация «Сказочный домик» | Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению. |
| 24 | Рисунки на тему «Любимые герои» | Изображение человека и животных художественными средствами. |
| 25 | Рисование на тему: «Люблю природу русскую» | Беседа о важности бережного отношения к природе.  Рисование по представлению на заданную тему. |
| 26 | Рисование на тему «Родина моя». | Передача красоты родного края выразительными средствами. |
| 27 | Изготовление праздничной открытки. | Создание простого подарочного изделия |
| 28 | Конкурс рисунков: «Слава Победе!» | Беседа о героизме нашего народа в дни Вов.  Рисование по представлению на заданную тему. |
| 29 | Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди». | Создание сюжетных композиций. |
| 30 | Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино» | Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов |
| 31 | Рисование на тему: «Весенние картины» | Беседа о весенних изменениях в природе.  Рисование по представлению на заданную тему. |
| 32 | Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кащей – Бессмертный. | Изображение сказочных и фантастических персонажей |
| 33 | Рисование на тему: «Моя любимая игрушка» | Беседа о любимых игрушках детей.  Рисование по теме |
| 34-35 | Рисование на тему: «Лето красное» | Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.  Итоговая выставка. |

3 год обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Тема занятия** | **Содержание** |
| 1 | Вводное занятие. | Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы. |
| 2 | Орнаментальная композиция. Организация плоскости. | Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг |
| 3 | Натюрморт из трёх предметов. | Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Самостоятельное составление натюрморта. |
| 4 | Рисующий свет. | Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага. |
| 5 | Холодные цвета. Стихия – вода. | Акварель. Рисование по методу ассоциаций. |
| 6 | Теплые цвета. Стихия- огонь | . Акварель. рисование по методу ассоциаций. |
| 7. | « Осенние листья». | Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша.  .Линия, штрих, тон, точка. |
| 8. | Природная форма – лист. | Тоновая растяжка цвета, акварель. |
| 9 | Натюрморт. | Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши. |
| 10 | «Дворец Снежной королевы». | Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь. |
| 11-12 | Портрет мамы. | Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела. |
| 13 | «Цветы зимы». | Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал. |
| 14-15 | «Здравствуй ,праздник Новый год!» | Свободный выбор тем и материалов для исполнения. |
| 16 | «Прогулка по зимнему саду» | Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры. |
| 17 | Вводное занятие, введение в тему. | Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы с графическими материалами и приспособлениями. Разнохарактерные линии. Тушь, перо. |
| 18 | «Листья и веточки». | Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие. |
| 19 | «Осенние листья» | Композиция и использование листьев гербария в качестве матриц. «Живая» линия – тушь, перо. |
| 20 | Натюрморт | Набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая . собственная. |
| 21 | «Село родное» | Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения. |
| 22 | «Терема». | Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала |
| 23 | Открытка – поздравление «Защитникам Отечества» | Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного |
| 24 | Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник» | . Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа. |
| 25 | «Мир вокруг нас» | Рисование с натуры. Гуаш .  Беседа о экологических проблемах окружающей среды. |
| 26 | Волшебные нитки. | Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и нити. |
| 27 | Кляксография. | Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и зубной щетки. |
| 28 | Выдувание. | Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок. |
| 29 | Пальчиковая живопись | Практическая работа. Работа выполняется пальцами |
| 30 | Рисование по теме: «Победа!» | Свободный выбор тем и материалов для исполнения |
| 31 | Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни» | Свободный выбор тем и материалов для исполнения |
| 32 | «Мы рисуем бабочку». | Свободный выбор тем и материалов для исполнения |
| 33 | Рисование по теме:«Мечты о лете!» | Свободный выбор тем и материалов для исполнения |
| 34-35 | Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов.  Выставка рисунков. Подведение итогов. |  |

4 год обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Тема занятия** | **Содержание** |
| 1 | Вводное занятие. Рисунок – тест « Впечатление о лете». | Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. Фломастеры. |
| 2 | «Деревья». | Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива.  Форма, структура. |
| 3 | Зарисовка растений с натуры в цвете. | Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель. |
| 4 | Натюрморт. | Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция. |
| 5 | Осенний натюрморт | . Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма.  Гуашь, акварель. |
| 6 | Небо в искусстве. | Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт |
| 7. | Монотипия. «Отражение в воде». | Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки. |
| 8. | «Зимние забавы». | Движение в композиции. Ритм цветочных пятен.  Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь. |
| 9 | « Цветы и травы осени». | Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал. |
| 10 | « Скачущая лошадь». | Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь. |
| 11 | «Улицы моего села». | Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам |
| 12 | «Новогодний бал» | Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь. |
| 13 | Выставки, экскурсии. | Обсуждение . |
| 14 | Введение в тему. | Планирование работы. Знакомство с новым материалом, инструментом. |
| 15 | «Цветы». | Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма - кистевая роспись. Беседа «Голубая сказка Гжели». |
| 16 | «Цветы и травы». | Декоративная роспись. Ассиметричная композиция.  Декоративная переработка природной формы. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Беседа о жостовской росписи. |
| 17 | «Цветы и бабочки» | Декоративная роспись подготовленной деревянной основы. Творческая работа. |
| 18 | Плакат – вид прикладной графики. | Цветы, как носитель настроения. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах. |
| 19 | Поздравления к 23 февраля. | Эскиз. Работа с материалом в подгруппах, использование знаний по композиции, живописи, графике. Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи. |
| 20 | Открытка – поздравление к 8 марта. | Свободный выбор материалов и техники. Индивидуальная творческая работа. |
| 21-22 | Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства. | Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом. Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом. |
| 23-24 | «Осенние листья». | Роспись по ткани. Использование в эскизе натуральных зарисовок. |
| 25-26 | «Туманный день». | Интерпретация явлений природы. Свободная роспись по ткани без резерва. Связь с живописью, композицией |
| 27 | Кукольный антураж. | Роспись ткани для кукольного платья. Орнамент. Работа над образом. |
| 28 | Цветоведение. | Несложные цветы из ткани. Оформление цветка в композиции. Связь с флористикой, батиком. |
| 29 | Флористика.. | Применение основных принципов построения композиции. Объединение и выявление главного. Выражение образа, чувств с помощью природных форм и линий |
| 30 | Оформление работ, выставки, посещение выставок. |  |
| 31 | «День Победы» | Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал |
| 32 | Творческая аттестационная работа. | Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. |
| 33 | Оформление работ к выставке | Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. |
| 34-35 | «Наша галерея». | Выставка творческих работ |

**4.Контрольно-оценочные средства**

Диагностика результатов осуществляется с помощью текущего, промежуточного и итогового контроля.

Текущий контроль осуществляется путем поурочной беседы-опроса, где обучающийся объясняет, чем он занимался на предыдущем занятии, с каким инструментом и материалом работал, какой вид деятельности выполнял, чему научился.

Промежуточный – путем выполнения самостоятельных работ по итогам каждого модуля, где при выполнении поделок обучающиеся должны продемонстрировать свои навыки и умения, полученные в ходе занятий на данном этапе.

Итоговый – путем проведения выставок по итогам полугодия и в конце учебного года. Высшая оценка для участника – получение призового места.

При отслеживании деятельности используются следующие методики:

— методика «Если бы ты был волшебником… Если бы у тебя была волшебная палочка»;

— методика изучения мотивов участия обучающихся в деятельности (подготовлена профессором Л.В. Байбородовой);

— методика изучения удовлетворенности обучающимися жизнью кружка (разработана доцентом А.А. Андреевым).

Выявляется степень удовлетворенности обучающимися занятиями, высказываются пожелания и предложения.

**4.1.Мониторинг метапредметных и личностных достижений**

**учащихся**

Карта наблюдения метапредметных результатов позволяет определить уровень сформированности универсальных учебных действий с разбивкой каждого УУД на показатели в соответствии с информационной таблицей карты по критерию самостоятельности выполнения действия. Действие учащегося оценивается по шкале в 2 балла:

2 балла- действие выполняет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;

1 балл- требуется непосредственная поддержка учителя;

0 баллов- действие не выполняется даже после непосредственной поддержки учителя.

Исходя из полученных данных можно определить уровень сформированности УУД у каждого ребенка: высокий, средний, низкий.

**Информационная таблица карты наблюдения**

**метапредметных результатов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УУД | | | Критерии | | | | Балл |
| *Регулятивные УУД* | | |  | | | |  |
| 1 | Цель задания  (Целеполагание) | | Определяет цель выполнения заданий с помощью учителя или самостоятельно | | | | 2 |
| Требуется повторное напоминание учителя о целях заданий | | | | 1 |
| Не может определить цель выполнения заданий даже под руководством учителя | | | | 0 |
| 2 | План выполнения задания  (Планирование) | | Определяет план выполнения заданий с помощью учителя или самостоятельно | | | | 2 |
| Требуется повторное напоминание учителя о плане выполнения заданий | | | | 1 |
| Не может определить план выполнения заданий даже под руководством учителя | | | | 0 |
| 3 | Контроль в форме сличения работы с заданным эталоном  (Контроль) | | Осуществляет контроль самостоятельно и с помощью учителя | | | | 2 |
| Испытывает затруднения в сличении работы с заданным эталоном | | | | 1 |
| Не осуществляет контроль | | | | 0 |
| 4 | Дополнения, исправления в работе при расхождении с эталоном (образцом)  (Коррекция) | | Самостоятельно или с помощью учителя вносит исправления в работу при расхождении с эталоном | | | | 2 |
| Вносит исправления при непосредственной поддержке учителя | | | | 1 |
| Ошибок не видит | | | | 0 |
|  | ИТОГО: 8–6 баллов — высокий уровень, 5–3 балла — средний уровень, 2–0 баллов — низкий уровень | | | | | |  |
| *Познавательные УУД* | | | | |  | |  |
| 1 | | Нахождение общего и различного (сравнение) | | Сравнивает и группирует предметы, объекты: находит общее и различное с помощью учителя или самостоятельно | | | 2 |
| Сравнивает и группирует предметы при помощи наводящих вопросов учителя | | | 1 |
| Не может сравнивать предметы | | | 0 |
| 2 | | Выделение существенного в изучаемом | | Выделяет существенное в изучаемом материале, даёт название просмотренному ролику самостоятельно или с помощью учителя | | | 2 |
| Выделяет существенное в изучаемом материале при непосредственной поддержке учителя | | | 1 |
| Главным в теме определяет несущественное, не может определить тему | | | 0 |
| 3 | | Ответы на простые и сложные вопросы учителя, самостоятельная постановка вопросов, нахождение нужной информацию в учебнике (ЭП), рабочей тетради, на портале «Кувырком» | | Отвечает на сложные и простые вопросы учителя, может найти нужную информацию в рабочей тетради, на портале | | | 2 |
| Отвечает на простые вопросы учителя, возникают затруднения при работе на портале «Кувырком» (после напоминаний педагога) | | | 1 |
| Не отвечает на вопросы учителя, не работает на портале | | | 0 |
| ИТОГО: 6–5 баллов — высокий уровень, 4–3 балла — средний уровень, 2–0 баллов — низкий уровень | | | | | | |  |
| *Коммуникативные УУД* | | | | |  | |  |
| 1 | | Умение слушать и вступать в диалог | | | | Участвует в диалоге, слушает и понимает речь других | 2 |
| Участвует в диалоге, но старается высказать своё мнение, не слушая других собеседников / участвует в диалоге по просьбе учителя | 1 |
| Не участвует в диалоге | 0 |
| 2 | | Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи) | | | | Может координировать свою деятельность в группе, активно включается в процесс общения | 2 |
| Работает в группе при постоянной поддержке учителя, возникают трудности коммуникации | 1 |
| Отказывается работать в группе | 0 |
| 3 | | Умение договариваться и использовать ресурсы другого | | | | Может участвовать во взаимодействии в паре с любым учеником из класса, способен приходить к общему решению | 2 |
| Участвует в работе в паре только избирательно, способен приходить к общему решению при непосредственной поддержке учителя | 1 |
| Отказывается от работы в паре | 0 |
| 4 | | Участие в коллективном обсуждении проблемы | | | | Включается в коллективное обсуждение проблемы самостоятельно или при некоторой поддержке учителя | 2 |
| Принимает участие в коллективном обсуждении проблемы при непосредственном сопровождении учителя | 1 |
| Не включается в коллективное обсуждение | 0 |
| ИТОГО: 8–6 баллов — высокий уровень, 5–3 балла — средний уровень, 2–0 баллов — низкий уровень | | | | | | |  |
| ИТОГИ ФОРМИРОВАНИЯ  УУД (регулятивных, познавательных, коммуникативных)  22–16 баллов — высокий уровень, 15–9 баллов — средний уровень; 8–0 баллов — низкий уровень | | | | | | |  |

**5.Организационно-педагогические условия реализации Программы**

**5.1.Материально-технические условия**

Индивидуальные технологические карты-схемы, образцы моделей из фонда учителя, ножницы, клей, карандаши, клеенка, коробочка для мусора, салфетки для приклеивания, фломастеры.

Технические средства обучения:

1. компьютер

2. телевизор

3. принтер

**5.2.Учебно-методическое и информационное обеспечение**

Основное методическое пособие для учителя Рисунок. 1-11 кл. Живопись. 1-11 кл. Основы живописи. 5-9 кл. Основы дизайна. 5-9 кл. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. 1-9 кл. Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла.- 3-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2001. ¬ дополнительные пособия для учащихся Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003. ¬ дополнительные пособия для учителя Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995. ¬ интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем и учащимися Библиотека изобразительных искусств. [Электронный ресурс]// http://www.artlib.ru ¬ технические средства обучения - компьютер; - мультимедиа проектор. ¬ учебно-практическое оборудование и учебные пособия - Таблицы по изобразительному искусству. Автор: Волкова Я.С. Комплект представляет основные темы программы. Перечень таблиц, входящих в комплект: 1. Свето-тоновая моделировка; 2. Цветоделение; 3. Последовательность ведения живописной работы; 4. Изображение пейзажа с учетом воздушной перспективы; 5. Построение основных геометрических тел; 6. Построение основных геометрических тел; 7. Окружность в перспективе; 8. Рисование головы человека; 9. Рисование фигуры человека; 10. Линейная перспектива.

**Календарно- тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | месяц | число | Время проведения | Тема занятия | Количество часов | Форма занятия | Форма контроля | Место проведения |
| 1 | сентябрь | 5 | Вт.  15.40-  16.20 | Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности. | 1 | Беседа | Опрос | Кабинет  изо |
| 2 |  | 12 | «Знакомство с королевой Кисточкой». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 3 |  | 19 |  | «Что могут краски?», композиция гуашью | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 4 |  | 26 |  | «Изображать можно пятном», тушь | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 5 | окт | 3 |  | «Изображать можно пятном»,тушь | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 6 |  | 10 |  | «Осень. Листопад»,гуашь | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 7 |  | 17 |  | «Силуэт дерева»,тушь |  |  |  |  |
| 8 |  | 24 |  | «Силуэт дерева».  Продолжение темы. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 9 | ноябрь | 7 |  | «Грустный дождик»,акварель | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 10 |  | 14 |  | «Изображать можно в объёме». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 11 |  | 21 |  | Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 12 |  | 28 |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Дек. | 5 |  | «Красоту нужно уметь замечать». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 14 |  | 12 |  | «Узоры снежинок». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 15 |  | 19 |  | Рисуем дерево тампованием. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 16 |  | 26 |  | «Зимний лес». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 17 | Янв. | 9 |  | «Портрет Снегурочки». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 18 |  | 16 |  | «К нам едет Дед Мороз». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 19 |  | 23 |  | «Снежная птица зимы». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 20 |  | 30 |  | «Дом снежной птицы». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 21 | февраль | 6 |  | «Ёлочка – красавица». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 22 |  | 20 |  | «Кто живёт под снегом». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 23 |  | 27 |  | «Красивые рыбы». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 24 | март | 5 |  | «Мы в цирке». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 25 |  | 12 |  | «Волшебная птица весны». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 26 |  | 19 |  | «Цветы и бабочки». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 27 | апрель | 2 |  | «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 28 |  | 9 |  | «Моя семья» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 29 |  | 16 |  | «Веселые фигуры» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 30 |  | 23 |  | «Домашние питомцы» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 31 |  | 30 |  | «Победителям –Слава!  «Лето, здравствуй!» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 32 | май | 7 |  | «Маленькая галерея» | 1 | Сам.раб | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 33 |  | 14 |  | Итоговая выставка. | 1 | Сам.раб |  | Фойе |

**Календарно-тематическое планирование**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | месяц | число | Время проведения | Тема занятия | Количество часов | Форма занятия | Форма контроля | Место проведения |
| 1 | Сент. | 05 | Вт.  13.10-13.50 | Вводное занятие.  Инструктаж по технике безопасности. | 1 | Беседа | Опрос | Кабинет  изо |
| 2 |  | 12 |  | Рисунки на тему «Я и моя семья» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 3 |  | 19 |  | Конкурс на самый красивый фантик. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 4 |  | 26 |  | Портрет Зайчика – огородника. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 5 | Окт. | 03 |  | Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель) Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель) | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 6 |  | 10 |  | Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель) | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 7 |  | 17 |  | Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши) | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 8 |  | 24 |  | Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 9 | ноябрь | 7 |  | Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 10 |  | 14 |  | Рисунки на тему «Братья наши меньшие» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 11 |  | 21 |  | Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 12 |  | 28 |  | Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 13 | дек | 05 |  | Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 14 |  | 12 |  | Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 15 |  | 19 |  | Изготовление новогодних карнавальных масок. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 16 |  | 26 |  | Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 17 | Янв. | 9 |  | Былинные богатыри. Илья Муромец. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 18 |  | 16 |  | Рисунки на тему: «Зимние забавы» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 19 |  | 23 |  | Рисование на тему: «Подводное царство» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 20 |  | 30 |  | Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 21 | февраль | 6 |  | Конкурс рисунков «Слава армии родной!». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 22 |  | 13 |  | Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 23 |  | 20 |  | Рисование на тему: « Красота вокруг нас». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 24 |  | 27 |  | Рисунок-декорация «Сказочный домик» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 25 | март | 5 |  | Рисунки на тему «Любимые герои» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 26 |  | 12 |  | Рисование на тему: «Люблю природу русскую» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 27 |  | 19 |  | Рисование на тему «Родина моя». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 28 | апрель | 2 |  | Изготовление праздничной открытки. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 29 |  | 9 |  | Конкурс рисунков: «Слава Победе!» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 30 |  | 16 |  | Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 31 |  | 23 |  | Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 32 |  | 30 |  | Рисование на тему: «Весенние картины» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 33 | май | 7 |  | Рисование на тему: «Весенние картины»  Продолжение темы | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 34 |  | 14 |  | Завершение работ | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 35 |  | 21 |  | Итоговая выставка | 1 | Сам.раб | Итоговый | фойе |

**Календарно-тематическое планирование**

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | месяц | число | Время проведения | Тема занятия | Количество часов | Форма занятия | Форма контроля | Место проведения |
| 1 | сентябрь | 5 | Вт.  14.00-  14.40 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 1 | Беседа | Опрос | Кабинет  изо |
| 2 |  | 12 | Творческие работы на тему «Мои увлечения»  Продолжение темы | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 3 |  | 19 |  | Рисунки на тему «Я и моя семья»  Продолжение темы | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 4 |  | 26 |  | Конкурс на самый красивый фантик.  Продолжение темы | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 5 | окт | 3 |  | Портрет Зайчика – огородника.  Продолжение темы | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 6 |  | 10 |  | Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель) Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель) | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 7 |  | 17 |  | Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)  Продолжение темы | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 8 |  | 24 |  | Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши) | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 9 | ноябрь | 7 |  | Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»  Продолжение темы | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 10 |  | 14 |  | Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя»  Продолжение темы | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 11 |  | 21 |  | Рисунки на тему «Братья наши меньшие»  Продолжение темы | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 12 |  | 28 |  | Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 13 | декабрь | 5 |  | Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 14 |  | 12 |  | Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 15 |  | 19 |  | Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 16 |  | 26 |  | Изготовление новогодних карнавальных масок. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 17 | янв | 9 |  | Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 18 |  | 16 |  | Былинные богатыри. Илья Муромец.  Продолжение темы | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 19 |  | 23 |  | Рисунки на тему: «Зимние забавы»  Продолжение темы | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 20 |  | 30 |  | Рисование на тему: «Подводное царство»  Продолжение темы | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 21 | февраль | 6 |  | Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 22 |  | 13 |  | Конкурс рисунков «Слава армии родной!». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 23 |  | 20 |  | Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 24 |  | 27 |  | Рисование на тему: « Красота вокруг нас». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 25 | март | 5 |  | Рисунок-декорация «Сказочный домик» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 26 |  | 12 |  | Рисунки на тему «Любимые герои» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 27 |  | 19 |  | Рисование на тему: «Люблю природу русскую» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 28 | апрель | 2 |  | Рисование на тему «Родина моя». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 29 |  | 9 |  | Изготовление праздничной открытки.  Рисование на тему: «Весенние картины» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 30 |  | 16 |  | Конкурс рисунков: «Слава Победе!» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 31 |  | 23 |  | Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».  Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кащей – Бессмертный. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 32 |  | 30 |  | Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 33 | май | 7 |  | Рисование на тему: «Моя любимая игрушка» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 34 |  | 14 |  | Рисование на тему: «Лето красное» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 35 |  | 21 |  | Завершение работ.  Итоговая выставка. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Фойе |

**Календарно-тематическое планирование**

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | месяц | число | Время проведения | Тема занятия | Количество часов | Форма занятия | Форма контроля | Место проведения |
| 1 | сент | 05 | Вт.  14.50-15.30 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.  Рисунок – тест «Впечатление о лете». | 1 | Беседа | Опрос | Кабинет  изо |
| 2 |  | 12 |  | «Деревья». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 3 |  | 19 |  | Зарисовка растений с натуры в цвете. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 4 |  | 26 |  | Натюрморт. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 5 | Октябрь. | 3 |  | Осенний натюрморт | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 6 |  | 10 |  | Небо в искусстве. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 7 |  | 17 |  | Монотипия. «Отражение в воде». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 8 |  | 24 |  | «Зимние забавы». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 9 | ноябрь | 07 |  | « Цветы и травы осени». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 10 |  | 14 |  | « Скачущая лошадь». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 11 |  | 21 |  | «Улицы моего села». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 12 |  | 28 |  | «Новогодний бал» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 13 | декабрь | 05 |  | Выставки, экскурсии. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 14 |  | 12 |  | Введение в тему. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 15 |  | 19 |  | «Цветы». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 16 |  | 26 |  | «Цветы и травы». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 17 | январь | 9 |  | «Цветы и бабочки» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 18 |  | 16 |  | Плакат – вид прикладной графики. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 19 |  | 23 |  | Поздравления к 23 февраля. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 20 |  | 30 |  | Открытка – поздравление к 8 марта. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 21 | февраль | 6 |  | «Терема». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 22 |  | 20 |  | Открытка – поздравление «Защитникам Отечества» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 23 | март | 27 |  | Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 24 |  | 05 |  | «Мир вокруг нас» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 25 |  | 12 |  | Волшебные нитки. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 26 |  | 19 |  | Кляксография. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 27 | апрель | 02 |  | Выдувание. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 28 |  | 09 |  | Пальчиковая живопись | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 29 |  | 16 |  | Рисование по теме: «Победа!» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 30 |  | 23 |  | Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 31 |  | 30 |  | «Мы рисуем бабочку». | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 32 | май | 7 |  | Рисование по теме:«Мечты о лете!» | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 33 |  | 14 |  | Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов. | 1 | Пр.раб. | Тв.задание | Кабинет  изо |
| 34 |  | 21 |  | Выставка рисунков.  Подведение итогов. | 1 | Сам.раб | Итоговый | фойе |