Частное общеобразовательное учреждение
«РЖД лицей № 8»

«РАССМОТРЕНО»	«СОГЛАСОВАНО»	«УТВЕРЖДАЮ»
на заседании ШМО	Зам. директора по ВР	Директор РЖД лицея №8
Протокол №1	_____Е.Л. Сатарова	_____И.А. Будников
«28» августа 2026 г.	« 28 » августа 2026 г.	« 31 » августа 2026 г.

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Резьба по дереву »

Направленность: **общекультурная**

Уровень программы: **ознакомительный**

Целевая группа: **обучающиеся 5-7 класса**

Срок реализации: **3 года**

Автор-составитель:
Сафонов Павел Владимирович,
учитель трудов (технологии)

Содержание

1.Пояснительная записка ……..3

1.1.Цель программы ……3

1.2.Задачи программы ……3

1.3.Ожидаемые результаты ……4

2.Содержание программы ……5

3.Контрольно-оценочные средства ……9

4.Мониторинг метапредметных и личностных достижений учащихся… 10

4.1 Личностные результаты……...10

4.2 Предметные результаты……....11

4.3 Метопредметные результаты……11

5.Организационно-педагогические условия реализации программы……..12

5.1. Учебно-тематический план……12

5.2.Учебно-методическое и информационное обеспечение……16

5.3. учебно-календарный план……18

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования “ Резьба по дереву” разработана в соответствии с требованиями ФГОС и предназначена для учащихся 5-8классов. Основное направление программы – русская народная и современная резьба по дереву.

Резьба по дереву является ремеслом с богатой историей и культурной традицией. В курсе технологии изучению резьбы по дереву отведено незначительное количество часов, за которое можно научить учеников выполнять лишь отдельные элементы и простые изделия. Изготовление более сложных предметов требует значительных затрат времени и дополнительной работы над техникой резьбы по дереву у обучающихся.

Резьба по дереву развивает творческий потенциал ребенка, мелкую моторику рук, мышечную силу. Дерево – наиболее дешевый, легкодоступный и экологически чистый материал, который хорошо поддается обработке и отделке. Резные изделия пользуются спросом на современном рынке, являются хорошим подарком.

1.1 Цели программы:

- воспитание бережного отношения к культурным ценностям и наследию русского народа;
- воспитание чувства патриотизма у обучающихся через изучение исторических аспектов развития русского художественного ремесла;
- формирование навыка работы с деревом в традиционных техниках.

1.2 Задачи программы:

- создание условий для творческого развития личности ребенка;
- обучение работе с деревом в традиционных техниках резьбы по дереву;
- обучение копированию и самостоятельному выполнению резных изделий русской народной традиции;
- получение обучающимися знаний о культурном наследии и ценностях русского народа и Омской области;
- создание условий для самовыражения и самоактуализации обучающихся;
- развитие творческого подхода к своей работе у обучающихся.

1.3 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу первого года обучения учащиеся должны уметь

- производить заточку и заправку инструмента;
- определять степень пригодности инструмента для работы;
- осуществлять выбор заготовки для работы;
- различать между собой различные породы древесины;
- владеть простейшими приемами деревообработки;
- самостоятельно осуществлять сборку и разметку заготовок;
- изображать композиции контурной резьбы, подбирать рисунки и переносить их на заготовки;
- владеть техникой контурной резьбы;
- строить геометрические композиции;
- владеть техникой геометрической резьбы;
- оформлять текстовую часть работ по правилам оформления творческого проекта.

К концу второго года обучения учащиеся должны уметь

- строить геометрические композиции;
- восстанавливать эскиз по виду готового изделия с геометрической резьбой;
- изготавливать изделия с геометрической резьбы;
- изображать композиции абрамцево-кудринской резьбы и переносить их на заготовки;
- владеть техникой абрамцево-кудринской резьбы;
- изготавливать изделия с абрамцево-кудринской резьбой.

К концу третьего года обучения учащиеся должны уметь

- проектировать и переносить на заготовки орнаменты прорезной резьбы;
- владеть техникой прорезной резьбы;
- изготавливать элементы наличников и декора деревянного дома;
- владеть основами объемной резьбы;
- изготавливать деревянную посуду (ложка, миска, питьевые ковши и пр.), русскую народную игрушку и другие изделия.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Организационное собрание

Беседа с учащимися о целях и задачах занятий в объединении дополнительного образования. Беседа с учащимися о правилах поведения, внешнем виде воспитанников.

Выбор инструмента, его заточка и заправка.

Теоретическая часть:

Обзор современного рынка инструмента для резьбы по дереву. Фирменный и мастеровой инструмент. Виды заточки инструмента для резьбы по дереву. Правила заточки и заправки инструмента.

Практическая часть:

Заточка и заправка ножей-косяков, богородского ножа, ножей для объемной резьбы и различных стамесок.

Организация рабочего места резчика по дереву. Техника безопасности при резьбе по дереву.

Теоретическая часть:

Правила организации рабочего места резчика. Выбор рабочего стола, правила освещения рабочей области и заготовки. Приспособления для облегчения работы и повышения безопасности резьбы по дереву. Техника безопасности при работе ножом-косяком, богородским ножом, ножами для объемной резьбы, ручными и силовыми стамесками. Правила оказания первой помощи при порезах и травмах, состав аптечки резчика по дереву.

Практическая часть:

Организация своего рабочего места в учебном кабинете. Безопасная постановка рук с различным инструментом.

Выбор материала для работы. Свойства древесины.

Теоретическая часть:

Основные свойства древесины. Классификация и особенности обработки древесины в зависимости от степени твердости. Области применения различных пород в резьбе по дереву. Заготовка древесины. Виды сушки древесины. Пороки древесных пород. Варианты использования материала с пороками.

Практическая часть:

Заготовка и подготовка древесины к просушке. Определение пороков древесины. Определение твердости различных древесных пород.

Простейшие приемы деревообработки.

Теоретическая часть:

Техника безопасности при работе со столярным инструментом. Основные операции: пиление, строгание, склеивание, соединение в шип. Разметка материала и заготовок. Сборка простейших квадратных и прямоугольных заготовок для резьбы. Виды и способы отделки древесины.

Практическая часть:

Выполнение основных операций: пиление, строгание, склеивание, соединение в шип. Разметка материала и заготовок. Сборка простейших квадратных и прямоугольных заготовок для резьбы. Отделка древесины.

Контурная резьба по дереву.

Теоретическая часть:

Техника выполнения контурной резьбы. Орнаменты и построение композиций контурной резьбы.

Практическая часть:

Изготовление изделий с орнаментами контурной резьбы.

Геометрическая резьба по дереву.

Теоретическая часть:

Основы построения, символика и значение геометрических орнаментов. Выполнение базовых элементов геометрического орнамента.

Практическая часть:

Построение орнаментов. Разметка заготовки и выполнение базовых элементов геометрической резьбы.

Организация школьной выставки.

Теоретическая часть:

Правила оформления творческого проекта. Пояснительная записка к творческому проекту. Оформление экспозиционных карточек экспонатов для школьной выставки работ.

Практическая часть:

Проведение школьной выставки работ. Рассказ учащихся о процессе изготовления экспонатов.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Геометрическая резьба по дереву.

Теоретическая часть:

Геометрическая композиция. Восстановление эскиза по виду готового изделия.

Практическая часть:

Изготовление предметов с геометрической резьбой (кухонная лопатка, разделочная доска, прялка и др.).

Абрамцево-кудринская резьба

Теоретическая часть:

История появления и развития абрамцево-кудринской резьбы. Основы построения орнамента и композиции. Особенности техники выполнения абрамцево-кудринской резьбы.

Практическая часть:

Составление композиций и изготовление изделий в технике абрамцево-кудринской резьбы.

Организация школьной выставки.

Практическая часть:

Проведение школьной выставки работ. Рассказ учащихся о процессе изготовления экспонатов.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Прорезная резьба по дереву

Теоретическая часть:

Прорезная резьба в русской народной культуре. Наличники и элементы декора деревянных домов, их символика и значение. Типология орнаментов. Техника выполнения прорезной резьбы.

Практическая часть:

Изготовление наличников и элементов декора деревянного дома.

Основы объемной резьбы

Теоретическая часть:

Объемная резьба в русской народной культуре. Деревянная посуда. Особенности работы с древесиной при изготовлении объемных изделий. Инструмент для объемной резьбы.

Практическая часть:

Изготовление деревянной посуды (ложка, вилка, питьевой ковш “Тверской конюх” и др.), русской народной игрушки и других изделий.

Организация школьной выставки.

Практическая часть:

Проведение школьной выставки работ. Рассказ учащихся о процессе изготовления экспонатов.

3. Контрольно-оценочные средства

Отличное освоение программы. Обучающийся без труда проектирует дизайн собственных изделий, создает эскизы, правильно выбирает оптимальный инструмент и материал для выполнения каждой работы, без проблем осваивает традиционные техники резьбы по дереву, производит заточку и заправку инструмента, качественно производит отделку готовых изделий. Рабочее место организовано в соответствии с требованиями техники безопасности.

Хорошее освоение программы. Обучающийся без труда проектирует дизайн собственных изделий, создает эскизы, испытывает небольшие трудности при подборе оптимального инструмента и материала для выполнения каждой работы, имеются недостатки в освоении традиционных техник резьбы по дереву, заточке и заправке инструмента, качественно производит отделку готовых изделий. Рабочее место организовано в соответствии с требованиями техники безопасности.

Удовлетворительное освоение программы. Обучающийся испытывает затруднения при проектировании дизайна собственных изделий, создании эскизов, испытывает трудности при подборе оптимального инструмента и материала для выполнения каждой работы, имеются значительные недостатки в освоении традиционных техник резьбы по дереву, заточке и заправке инструмента, отделке готовых изделий. Рабочее место организовано в соответствии с требованиями техники безопасности.

4. Мониторинг метапредметных и личностных достижений учащихся

Программа дополнительного образования “Резьба по дереву” рассчитана на 3 года обучения (по 6 часов в неделю). Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Основное время уделяется практической работе, разработке и воплощению индивидуальных творческих проектов обучающихся. Программа предназначена для учащихся 5-8классов.Отличительной особенностью и новизной программы “Резьба по дереву” является изготовление изделий русской народной культуры, характерных для Омска и Омской области, воссоздание изделий по оригинальной, в том числе этнографической и археологической литературе.В содержание программы вошли разделы, посвященные как русской народной резьбе по дереву, так и современным направлениям резьбы, выбору материала и правильной организации рабочего места резчика по дереву. Учащиеся знакомятся с творчеством резчиков Омского региона и России, посещают тематические выставки и музеи.К концу каждого учебного года учащиеся представляют результаты своих работ на школьной выставке, что является своеобразным итогом обучения в объединении дополнительного образования и оценки развития навыков обучающихся. Данные работы могут выставляться также на городских и областных выставках, участвовать во всероссийских конкурсах. Реализация программы дополнительного образования “ Резьба по дереву ” обеспечивает достижение личностных, предметных и мета предметных результатов.

4 .1 Личностные результаты:

- проявление познавательной деятельности и активности в области резьбы по дереву;
- самооценка творческих и физических способностей;
- знакомство с культурным наследием и ценностями русского народа.
- развитие трудолюбия и аккуратности в трудовой и творческой деятельности;
- самовыражение через творческую деятельность;
- бережное отношение к природным ресурсам нашей Родины.

4.2 Предметные результаты:

- владение навыками заточки и заправки инструмента;
- проектирование орнаментов и эскизов изделий;
- планирование технологического процесса;
- выполнение стандартных технологических операций в деревообработке;
- проектирование и изготовление заготовок для резьбы из древесины;
- соблюдение правил и техники безопасности;
- освоение традиционных техник резьбы по дереву;
- развитие моторики и координации движения рук при работе с инструментом и материалом;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;
- стремление к экономичности и бережливости при использовании природных материалов;
- освоение методов отделки древесины;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- подбор инструментов и материала с учетом характера изготавливаемого изделия и технологических особенностей исполнения;
- организация рабочего места с учетом правил техники безопасности;
- публичная защита проекта, изделия.

4.3 Метапредметные результаты:

- планирование трудовой и творческой деятельности;
- выбор для решения познавательно-трудовых и творческих задач различных источников информации, выделение основного материала и его использование в своей деятельности;
- поиск вариантов и выбор оптимальных решений поставленных творческих и технологических задач;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического решения;
- поиск новых решений возникшей технологической проблемы;
- контроль промежуточных и конечного результата деятельности для выявления допущенных ошибок и поиска способов их устранения.

5. Организационно-педагогические условия реализации программы

5.1 Учебно-тематический план

1-й год обучения

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		
2.	Игра как средства социальной адаптации ребенка	3		3	
3.	Знакомство с предприятиями народных промыслов	2		2	
4.	Знакомство с экспонатами музеев	2		2	
5.	Основные сведения о древесине и ее свойствах	4	4		
6.	Рабочее место резчика по дереву и его оборудование.	4	2	2	Технический диктант
7.	Инструменты для резьбы по дереву	14	2	12	
8.	Измерительные инструменты	2	1	1	
9.	Знакомство с художественными и техническими приемами резьбы по дереву	12	2	10	
10.	Подготовка инструментов для резьбы	14	2	12	
11.	Создание неполных композиций узоров резьбы на бумаге и перевод созданных узоров на изделия из дерева	16	2	14	
12.	Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева	22	3	19	Открытое занятие Зачет
13.	Отделка готовых изделий,	3	1	2	

	подготовка их к выставке				
14.	Копирование образцов народной резьбы	16	2	14	
15.	Создание индивидуальных композиций	16	2	14	Устный опрос Практическая работа
16.	Выполнение композиций народной резьбы	25	6	19	
17.	Знакомство с художественными и техническими приемами резьбы по дереву	27	4	23	
18.	Отделка готовых изделий, подготовка их к выставке	17	2	15	
19.	Выставка	3		3	Выставка, Технический диктант
	Итого:	210	24	186	

2-й год обучения

№	**Наименование разделов, блоков, тем**	**Количество часов**			**Формы аттестации/ контроля**
		Всего часов	**Теория**	**Практика**	
	1. Резьба по дереву				
1.1	Вводное занятие	2	2		
1.2	Материалы, инструменты. Выполнение задания по образцу	4	2	2	
1.3	Контурная резьба по тонированному фону	18	2	16	
1.4	Технология и декоративные особенности геометрической (трехгранно - выемчатой) резьбы. Азбука геометрических элементов	18	2	16	Практическая работа
1.5	Узоры геометрического орнамента из изученных (азбучных) элементов, работа по образцам	18	2	16	
1.6	Декоративная пластина с композицией из растительных элементов или анималистического характера (сочетание контурной и геометрической резьбы на темном	22	2	10	

	или светлом фоне)				
1.7	Выполнение простого предмета (строганного или точеного) с резной заставкой (резьба по выбору)	22	2	20	
1.8	Отделка готовых изделий, подготовка работ к выставке	12	1	11	Зачет, выставка работ
2.	**Токарное дело**				
2.1	Знакомство с токарными работами по дереву	4	4		
2.2	Общее устройство токарного станка по дереву. Технический уход.	8	4	4	
2.3	Инструменты для работы на токарном станке, подготовка их к работе	4	2	2	Практическая работа
2.4	Рабочее место токаря по дереву	6	2	4	
2.5	Основные сведения о древесине	4	2	2	
2.6	Основные приемы работы на токарном станке по дереву	28	4	24	Устный опрос, технический диктант
2.7	Выполнение простых фигур на токарном станке по дереву	26	4	22	
2.8	Отделка готовых изделий, подготовка их к выставке	4	2	2	
2.9	Разработка простого изделия, состоящего из двух-трех деталей	10	4	6	
2.10	Изготовление несложного изделия с отработкой точности	8	2	6	
2.11	Отделка готовых изделий, подготовка работ к выставке	6	2	4	Практическая работа, выставка работ
	Итого:	210	22	188	

3-й год обучения

№	**Наименование разделов, блоков, тем**	**Количество часов**			**Формы аттестации/ контроля**
		Всего часов	**Теория**	**Практика**	
1.	**Рельефная резьба**				
1.1	Оборудование и инструменты	4	4		

1.2	Общие сведения о резьбе и ее видах, общие правила безопасности при резьбе	8	2	6	
1.3	Подготовка древесины под резьбу. Инструменты для резьбы	22	4	18	
1.4	Безопасные приемы работы с инструментами	8	2	6	Зачет
1.5	Композиция из простейших фигур (работа по образцам)	18	2	16	
1.6	Резанье древесины. Приспособления и оборудование для резанья древесины	26	6	20	Практическая работа
1.7	Резьба геометрического, растительного или смешанного характера (творческая работа)	26	6	20	
1.8	Выполнение резьбы с созданием анималистических изображений (зверей, птиц и т.д.)	28	4	24	
1.9	Выполнение контурной резьбы произвольной тематики.	28	4	24	
1.10	Отделка готовых изделий, подготовка их к выставке	18	2	16	Зачет, практическая работа, выставка работ
1.10	Выставка	6		6	
	Итого:	210	24	186	

5.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Занятия могут проводиться в различных формах: самостоятельная творческая работа учащихся; индивидуальная практическая работа учащихся; лекция; посещение тематических выставок и музеев; организация школьных выставок работ учащихся.

Для организации занятий необходим светлый, чистый учебный кабинет, специализированный инструмент для резьбы по дереву, столярный инструмент, столярные верстаки с упорами, настольные лампы на кронштейнах, древесина различных пород, аппаратура для просмотра учебных видеофильмов и слайдов. В случае отсутствия верстаков допустимо обучение с использованием столов без лакового покрытия. Использование столов с лаковым покрытием недопустимо.

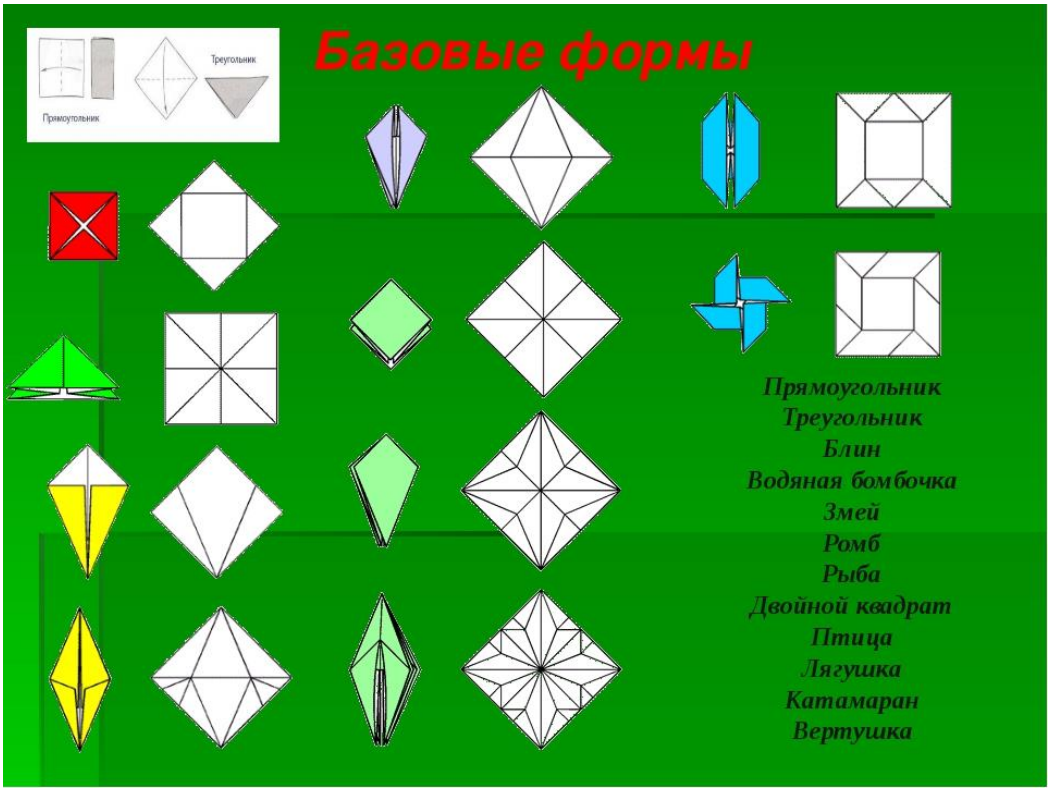
К учащимся предъявляются требования по определенной форме одежды – деловая одежда, в период практических занятий – спецодежда (фартук либо халат).

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

1. *Афанасьев А.Ф.* Резчику по дереву / А.Ф Афанасьев. – 2-е изд. испр. – М.: Моск. рабочий, 1990. – 256 с.
2. *Афанасьев А.Ф.* Домовая резьба / А.Ф Афанасьев. – М.: Белый город, 2007. – 680 с.
3. *Бобринский А.А.* Народные русские деревянные изделия: предметы домашнего, хозяйственного и отчасти церковного обихода / А.А. Бобринский – М.: В. Шевчук, 2011 – 264 с.
4. *Ильяев М.* Уроки искусного резчика. Вырезаем из дерева фигурки людей, посуду, статуэтки / М. Ильяев – М.: Издательство Центрполиграф, 2013. – 345 с.
5. *Калмыкова Л.Э.* Народное искусство Тверской земли / Л.Э. Калмыкова – Тверь. Изд-во “РИФ ЛТД”, 1995. – 384 с.
6. *Колчин Б.А.* Древняя Русь. Быт и культура / Б.А. Колчин – М. Изд-во “Наука”, 1997. – 380 с.
7. *Колчин Б.А.* Новгородские древности. Резное дерево / Б.А. Колчин – М. Изд-во “Наука”, 1971. – 121 с.
8. *Соболев Н.Н.* Русская народная резьба по дереву / Н.Н. Соболев – М. Изд-во “Academia”, 1984. – 480 с.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. *Бабурова Г.А.* Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Вып. 6 / Г.А. Бабурова – М.: Издательство “Народное творчество”, 2003. – 40 с.
2. *Бобринский А.А.* Народные русские деревянные изделия: предметы домашнего, хозяйственного и отчасти церковного обихода / А.А. Бобринский – М.: В. Шевчук, 2011 – 264 с.
3. *Ильяев М.* Уроки искусного резчика. Вырезаем из дерева фигурки людей, посуду, статуэтки / М. Ильяев – М.: Издательство Центрполиграф, 2013. – 345 с.
4. *Логачева Л.А., Нилова И.В.* Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Вып. 1 / Л.А. Логачева, И.В. Нилова – М.: Издательство “Народное творчество”, 2002. – 40 с.
5. *Манжулин А.В., Сафронов М.В.* Прорезная резьба. Альбом орнаментов. Вып. 2 / А.В. Манжулин, М.В. Сафронов – М.: Издательство “Народное творчество”, 2003. – 40 с.
6. *Манжулин А.В., Сафронов М.В.* Прорезная резьба. Альбом орнаментов. Вып. 3 / А.В. Манжулин, М.В. Сафронов – М.: Издательство “Народное творчество”, 2004. – 40 с.
7. *Нилова И.В.* Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Вып. 4 / И.В. Нилова – М.: Издательство “Народное творчество”, 2002. – 40 с.
8. *Нилова И.В.* Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Вып. 7 / И.В. Нилова – М.: Издательство “Народное творчество”, 2003. – 40 с.


Базовые формы
Треугольник
Прямоугольник
Прямоугольник
Треугольник
Блин
Водяная бомбочка
Змей
Ромб
Рыба
Двойной квадрат
Птица
Лягушка
Катамаран
Вертушка