Частное общеобразовательное учреждение
«РЖД лицей № 8»

«РАССМОТРЕНО»	«СОГЛАСОВАНО»	«УТВЕРЖДАЮ»
на заседании ШМО	Зам. директора по ВР	Директор РЖД лицея №8
Протокол №1	_____Е.Л. Сатарова	_____И.А. Будников
«28» августа 2026 г.	« 28 » августа 2026 г.	« 31 » августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности **«За страницами учебника русского языка»**

Направление: **общеинтеллектуальное**

Целевая группа: обучающиеся 9 класса

Автор-составитель:
Пахоменко А.В.,
учитель русского языка и литературы

Пояснительная записка

Подготовительно-тренировочный курс составлен на основе авторской программы С.А.Войтаса и Н.Г.Акоповой "Русское слово" (С.А.Войтас, Н.Г.Акопова. Курс подготовки к ОГЭ по русскому языку. 9 класс. Говорим и пишем правильно. Айрис-пресс, 2017). Элективный курс предназначен для учащихся 9 классов и рассчитан на 34 часов. Он обеспечивает осмысление системы знаний о языке, углубленное изучение основных разделов русского языка, формирование устойчивых навыков владения языком и совершенствование речевой культуры. Данный курс эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к итоговой аттестации, где независимо от формы проведения учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

Цель: углубление и систематизация знаний о языке и речи, развитие коммуникативно-речевой культуры, расширение лингвистического кругозора учащихся.

Задачи:

- овладение основными нормами русского литературного языка;
- создание прочной, надежной базы орфографических навыков;
- совершенствование общеучебных умений: обобщать, сравнивать, классифицировать, анализировать, оценивать;
- обучение анализу текста, его интерпретации;
- формирование языковой и лингвистической компетенций;
- формирование умения создавать собственный текст, аргументировать собственное мнение, использовать в речи разнообразные грамматические формы и лексическое богатство языка;
- развитие ассоциативного мышления учащихся.

На каждом занятии предусматривается двусторонний подход:

1. Теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста).
2. Практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

Использование системы упражнений предусматривает различные формы и приемы работы учащихся: упражнения по аналогии, исследования, использование разных каналов поиска информации (энциклопедические и специальные словари, библиотечные и электронные каталоги, Интернет и др.), решение тестов по типу ОГЭ на заданное время, написание текстов по заданной проблеме.

Ожидаемые результаты

Полученные учащимися новые знания и представления о языке, осознание неразрывной связи развития языка с развитием общества в целом (в идеале – в виде сформированного лингвистического мировоззрения, позволяющего выпускнику адекватно и компетентно оценивать складывающиеся языковые ситуации); практические умения и навыки по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, приобретение опыта проведения первых научных исследований в области предполагаемой профессиональной деятельности и, как следствие, мотивированный выбор будущей профессии.

Содержание курса

Тема 1. Фонетика. Орфоэпия (3 ч.)

Речь устная и письменная. Смыслоразличительная роль звука в слове. Особенности словесного ударения в русском языке. Гласные звуки и их произношение. Гласные ударные и безударные. Согласные звуки и их произношение. Смягчение и несмягчение согласных перед следующим согласным звуком. Произношение двойных согласных.

Произношение сочетаний согласных. Произношение сочетаний с непроизносимыми согласными. Трудности фонетического анализа слов. Орфоэпические нормы русского языка. Орфоэпические и другие словари, имеющие орфоэпические пометы. Варианты произношения.

Тема 2. Лексика (1 ч.)

Особенности лексического состава слова. Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Употребление слов, использованных в переносном значении, в художественном тексте (тропов). Лексическое значение слова: прямое, переносное. Книжная и разговорная лексика. Общеупотребительная и ограниченная лексика. Исконно русская и заимствованная лексика. Трудности лексического анализа слов.

Тема 3. Словообразование (1 ч.)

Морфемный анализ слов. Способы словообразования в русском языке: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение, переход из одной части речи в другую. Лексическое значение морфем. Слова с суффиксами оценки в художественной речи. Словообразование наречий. Морфемные модели наречий.

Тема 4. Морфология (5 ч.)

Система частей речи в русском языке. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Способы определения частей речи по морфологическим признакам. Способы выражения самостоятельных частей речи в предложении. Служебные части речи. Орфоэпические нормы. Правильное употребление служебных частей речи. Роль служебных частей речи. Трудные случаи разграничения языковых явлений.

Тема 5. Орфография (9 ч.)

Орфография в системе лингвистики. Роль грамотного письма в процессе речевого общения. Трудные случаи правописания приставок. Правописание Ы / И после приставок на согласную. Виды орфограмм в корне слова. Правописание О / Ё после шипящих во всех частях речи. Трудные случаи правописания окончаний. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание суффиксов -ЧИК / -ЩИК; -ЕК / -ИК;
-К- / -СК-; -Н- / -НН- в словах различных частей речи. Правописание Ъ и Ь и Ь после шипящих. Правописание служебных частей речи. Трудные случаи правописания НЕ и НИ. Слитное, раздельное и дефисное написание слов.

Тема 6. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Простое предложение (6 ч.)

Особенности связи слов в словосочетаниях. Правильное употребление словосочетаний. Типы словосочетаний и виды связи в них. Предложение как речевое высказывание. Односоставные и двусоставные предложения. Инверсия в текстах разных стилей. Простое осложненное предложение. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Обособленные члены предложения. Обособленные члены предложения в текстах разных стилей и типов речи. Уточняющие члены предложений.

Тема 7. Прямая речь. Диалог. Цитата (1 ч.)

Синтаксические конструкции с чужой речью. Прямая и косвенная речь. Способы оформления прямой речи на письме. Способы оформления диалога. Различные способы цитирования.

Тема 8. Сложное предложение (4 ч.)

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в художественном тексте. Сложносочиненные предложения. Использование бессоюзных сложных предложений в художественном тексте. Использование сложносочиненных предложений в художественном тексте. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в художественном тексте. Сложные синтаксические конструкции и знаки препинания в них.

Тема 9. Текст и его особенности (12 ч.)

Текст и его признаки. Развитие мысли в тексте. Виды связи предложений. Стили и типы речи. Стилевые особенности текстов. Текст и его анализ. Чтение и изложение (подробное и сжатое). Создание текста и его редактирование.

Примерное календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности	Дата
1.	**Фонетика.** Речь устная и письменная. Смыслоразличительная роль звука в слове. Особенности словесного ударения в русском языке	1	Повторение основных фонетических правил. Использование транскрипции слов	
2.	Трудности фонетического анализа слов	1	Фонетический анализ слов	
3.	**Орфоэпия.** Орфоэпические нормы русского языка	1	Знакомство с современными орфоэпическими правилами. Работа с орфоэпическим словарем. Сравнительный анализ звукового и буквенного состава слов	
4.	**Лексика и фразеология.** Особенности лексического состава слов Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Употребление слов, использованных в переносном значении, в художественном тексте (тропов). Трудности лексического анализа текста.	1	Повторение основных понятий лексики. Работа со словарями синонимов, антонимов. Лексический анализ текстов. Использование средств художественной выразительности.	
5.	**Словообразование.** Морфемный анализ слов. Способы словообразования. Слова с суффиксами оценки в художественной речи. Словообразование наречий. Морфемные модели наречий.	1	Сопоставительный анализ слов. Словообразовательный разбор. Работа со словообразовательным словарем.	
6.	**Морфология.** Система самостоятельных частей речи в русском языке. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.	1	Различение самостоятельных и служебных частей речи. Определение роли частей речи в тексте. Употребление самостоятельных и служебных частей речи в разговорной и художественной речи.	
7.	Служебные части речи. Орфоэпические нормы. Правильное употребление служебных частей речи.	1		
8.	Трудные случаи разграничения языковых явлений.	1		
9.	**Орфография.** Система правил правописания.	1	Повторение основных орфографических правил. Словарные диктанты, различные виды разбора слов. Работа с тестами по	

			орфографии. Исправление искаженного текста.	
10. 11.	Правописание приставок. Трудности правописания приставок.	2		
12.	Виды орфограмм в корне слова.	1		
13.	Правописание падежных и родовых окончаний. Трудные случаи правописания окончаний.	1		
14.	Трудные случаи правописания суффиксов.	1		
15.	Правописание служебных частей речи. Трудные случаи правописания НЕ и НИ.	1		
16. 17.	Трудности при слитном, дефисном и раздельном написании слов.	2		
18.	**Синтаксис и пунктуация. Словосочетание.** Особенности связи слов в словосочетаниях. Правильное употребление словосочетаний.	1	Разбор словосочетаний. Составление словосочетаний различных видов. Работа с текстом, выявление из него словосочетаний с различными видами связи.	
19.	**Простое предложение.** Предложение как речевое высказывание. Односоставные и двусоставные предложения. Инверсия в текстах различных стилей	1	Синтаксический разбор и моделирование простых предложений. Редактирование предложений, в которых нарушены синтаксические нормы. Конструирование предложений с обособленными членами предложения. Использование инверсии в текстах разных стилей. Работа с тренировочными текстами.	
20.	Простое осложненное предложение. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных членах предложения.	1		
21.	Тире в простом предложении.	1		
22.	Вводные слова и предложения.	1		
23.	Обособленные члены предложения. Обособленные члены предложения в текстах разных стилей и типов речи. Уточняющие члены предложения.	1		
24.	**Прямая речь. Диалог. Цитата.**	1	Составление предложений с прямой речью, преобразование их в предложения с косвенной речью. Тренинг по оформлению цитат.	
25.	**Сложное предложение.** Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в художественном тексте.	1	Синтаксический разбор и моделирование сложных предложений. Использование в художественных текстах сложных предложений. Работа с тестами. Пунктуационные диктанты.	
26.	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	1		

	Использование сложносочиненных предложений в художественном тексте.			
27.	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в художественном тексте.	1		
28.	Сложные синтаксические конструкции и знаки препинания в них.	1		
29.	**Текстоведение.** Способы связи предложений в тексте.	1	Анализ текстов, выявление их стилевых особенностей. Устные и письменные высказывания о теме и проблеме текста. Аргументация собственного мнения с использованием литературного и жизненного материала.	
30.	Стили речи и их особенности. Типы речи и отличительные особенности.	1		
31.	Текст и его анализ. Выразительные средства языка.	1		
32.	Сочинение. Этапы создания текста. План. Подготовка рабочих материалов. Создание текста.	1		
33. 34.	Редактирование текста.	2	Работа над сочинением.	

Оценка знаний, умений, навыков.

Основными формами организации учебной деятельности являются семинары, практические занятия, тренинги, зачеты.

Возможны различные формы контроля.

При традиционном подходе к организации занятий вполне приемлема существующая балльная шкала оценок с проведением итоговой работы в конце курса. Возможна и рейтинговая система, при которой каждому виду работы присваивается определенная сумма баллов и устанавливается соответствие между набираемыми баллами и общепринятыми оценками. Рейтинговая оценка способствует усилению мотивации учащихся и развитию навыков осознанной самостоятельной деятельности не только на аудиторных занятиях, но и во внеурочное время.

Литература

1.Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. М., 2005.

2.Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Анализ текста и написание рецензии. Курс подготовки к написанию сочинения (задания типа С).

3.Баранов М.Т., Костяева Т.А. Русский язык. Справочные материалы. М., 2006.

4.Розенталь Д.Э. Пишите, пожалуйста, грамотно. М., 1998.