Частное общеобразовательное учреждение
«РЖД лицей № 8»

«РАССМОТРЕНО»	«СОГЛАСОВАНО»	«УТВЕРЖДАЮ»
на заседании ШМО	Зам. директора по ВР	Директор РЖД лицея №8
Протокол №1	_____Е.Л. Сатарова	_____И.А. Будников
«28» августа 2026 г.	« 28 » августа 2026 г.	« 31 » августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности **«Читайка»**
Направление: **общеинтеллектуальное**
Целевая группа: обучающиеся 1-4 классов
Срок реализации: 2 класс – 32 часа
3 класс – 32 часа

Автор – составитель:
Войтенкова Татьяна Сергеевна,
учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа «Читайка» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06 октября 2009 года);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 №1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009г. № 373»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 2357 от 22.09.2011 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 № 373»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1576 от 31.12.2015 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 № 373»;
- Постановления Главного Государственного Санитарного врача РФ «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189, (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2011 №19993);
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования»;
- Примерной программы воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20), учитывает рекомендации Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» (от 07.10.2021) и не противоречит требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС) общего образования.

Рабочая программа предназначена для реализации в общеобразовательной четырёхлетней начальной школе.

Срок реализации программы – 1 год. Программа адресована учащимся *2- 3 классов*

В мире современных информационных технологий и Интернета книги перестают быть актуальной потребностью современного ребенка. Не случайно была организована разработка и реализация целого ряда правительственных программ, направленных на развитие чтения. Программа курса внеурочной деятельности «Читайка» способствует приобщению учащихся 2-3 классов к чтению и воспроизведению лучших образцов детской художественной литературы, расширению читательского пространства каждого воспитанника на дифференцированной основе.

Актуальность программы обусловлена тем, что во всем мире чтение рассматривается как одна из технологий интеллектуального развития, способ обретения культуры подрастающим поколением, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем. Внеурочные занятия помогут решать задачи

эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка - это и труд, и творчество, и удовольствие, и новые открытия, и самовоспитание.

Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, когда господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Возрастает число учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе, изменился характер чтения; «деловое» чтение преобладает над «свободным». Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы.

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Общество заинтересовано в высококультурных, глубоко нравственных и социально активных гражданах. Это не может быть достигнуто без чтения детской литературы. Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка. Для решения данной проблемы нами создана программа литературного кружка для учащихся 2-3 классов «Читайка» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

Цель программы – расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Задачи:

2 год

• развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
• формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
• формировать потребность в постоянном самостоятельном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
• обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
• знакомиться с различными типами текстов;

3 год

• развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

• знакомить с образным языком художественного произведения, выразительными средствами, создающими художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
• формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
• формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей,
• создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
• формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
• обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
• обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
• работать с различными типами текстов;

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской литературе.

Формы организации занятий: викторина, библиотечный урок, КВН, путешествие по страницам книг, проект, литературная игра, инсценирование, конкурс –кроссворд, игра-драматизация, читательская конференция, занятие-диспут, урок-спектакль, интегрированное занятие, занятие-праздник, литературный ринг, занятие-диспут, занятие-спектакль, занятие-праздник, занятие-интервью, интегрированное занятие, конференция, устный журнал, конкурсы, литературная игра.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Для современного ребенка необходимо создавать условия, гарантирующие ему открытие целостной картины мира, развитие мотивации к чтению.

Общая характеристика учебного курса «Читайка»

Программа внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению «Читайка» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию обучающегося-читателя.

Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Преемственность программы внеурочной деятельности с основным курсом литературного чтения позволяет от класса к классу проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа внеурочной деятельности способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями. Формы организации занятий могут быть различными: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, встречи с писателями своего края, уроки-спектакли и т. д.

Содержание занятий программы внеурочной деятельности «Читайка» создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской деятельности. На занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями. Кроме того, программа предполагает расширение читательского интереса от жаров произведений устного народного творчества до литературных произведений детских писателей 19-20 веков.

«Читайка» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребенка, воспитанию ученика-читателя. Факультативные занятия помогут решать задачи эмоционального творческого, литературного, интеллектуального развития учащихся, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Форма организации деятельности учащихся: групповая, парная, индивидуальная, коллективная.

Описание места курса «Читайка» в учебном плане

Программа внеурочной деятельности «Читайка» рассчитана на 1 год, всего 70 часов, из них во 2 - 3 классах - по 32 часа в каждом классе. Занятия проводятся 1 раз в неделю в рамках общекультурного направления.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса «Читайка»

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений, познание как ценность.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание курса способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Читайка»

В результате освоения программы курса внеурочной деятельности «Читайка» формируются следующие предметные умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

Личностные УУД:

— осознавать значимость чтения для личного развития;

— формировать потребность в систематическом чтении;

— использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

— уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;

— пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные УУД:

— уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;

— уметь самостоятельно работать с новым произведением;

— уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;

— уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные УУД:

— прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;

— отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;

— ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);

— составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;

— пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные УУД:

— участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

— оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;

— высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;

— участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;

— соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Предметные УУД:

— умение ориентироваться в жанре картины (натюрморт, пейзаж, историческая картина, бытовая картина);

— использование лексики, необходимой для выражения чувств;

— активное участие в диалоге при обсуждении увиденного произведения или его фрагмента;

— умение работать с текстом художественного произведения;

— сравнивать произведения, принадлежащие к разным видам искусства, для обнаружения в них сходства.

Универсальные УУД:

— осознавать значимость чтения для личного развития;

— формировать потребность в систематическом чтении;

— использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

— уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;

— пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

— знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

— понимание образной природы искусства;

— эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

— применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

— способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

— умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах.

Ожидаемые результаты (ключевые и общепредметные компетенции).

Ученик должен «уметь»:

искать:

опрашивать окружение;

консультироваться у учителя;

получать информацию;

думать:

устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;
критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;
уметь противостоять неуверенности и сложности;
занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;
оценивать произведения искусства и литературы;

сотрудничать:

уметь работать в группе;
принимать решения;
улаживать разногласия и конфликты;
договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

приниматься за дело:

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;
доказать солидарность; организовать свою работу;

адаптироваться:

использовать новые технологии информации и коммуникации;
стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

Содержание, формы организации и виды деятельности курса «Читайка»

2 класс — 32 часа

Русский народный фольклор (5ч)

Литературное слушание, чтение и рассматривание книги.
Рассматривание книг в классном уголке чтения, приносить книги из дома, показывать друзьям.

1. **Произведения о животных (5ч)**

Определение темы чтения с опорой на иллюстрации, заглавие, фамилию автора.
Отработка связи «писатель - книги – тема»
Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания.
Умение найти название книги на корешке. Тема и жанр произведения.
Выразительное чтение с интонацией сочувствия, грусти, радости.
Разграничивать книгу – произведение и книгу – сборник

2. **Мои первые книжки (7ч)**

Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя. Закрепление всех приобретенных знаний.
Установка на знакомство с книгой, начиная с фамилии автора (знаком – незнаком).
Интонированное чтение произведений.
Выразительное чтение стихотворений, анализ содержания.
Выделение поведенческих характеристик героев для дальнейшего инсценирования.
Определение особенностей жанра сказок о животных.

Учить отгадывать загадки, находить ключевые слова, ориентировать в теме чтения по заглавию.
Определять жанр произведения и тему, составлять план произведения.

3. **С моей книжной полки (8ч)**
   Обзор различных изданий одного произведения.
   Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг.
   Обратить внимание на связь «тема – автор». Передача весеннего настроения при выразительном чтении.
   Понятие «авторская выставка», выразительное чтение басен, умение выделять мораль басни.
   Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении.
   Устанавливать связь «автор – книга – тема».
   Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения.
   Литературное слушание, чтение и рассматривание книги.
4. **Зарубежная литература (5ч)**
   Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.
   Умение находить в книгах общие признаки.
   Слушание, чтение и рассматривание книги.
5. **О Родине (2ч)**
   Чтение и рассуждение о прочитанном.
   Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям, используя внешние приметы или прежний опыт.
   Детальный анализ произведений, характеристика черт характера. Учить озаглавливать тематическую выставку.
   Самостоятельное чтение, литературное слушание.

В результате реализации программы учащиеся 2 класса должны:

знать/понимать

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

уметь

- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,
- оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

3 класс — 32 часа

1. **Книги о природе и человеке (4ч)**
   Деление произведения на смысловые части.
   Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания.
   Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя.
2. **Веселые истории (2ч)**
   Особенности произведений юмористического жанра.
3. **Произведения о приключениях (2ч)**
   Литературное слушание. Анализ произведения.
   Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения.
4. **Книжки с моей полки (10ч)**
   Рассуждать с опорой на прочитанное произведение.
   Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование
   Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям.
   Выразительное чтение стихотворений: передача любви и уважения тембром и темпом чтения.
   Особенности произведений, написанных не писателем, а людьми разных профессий.
   Детальный анализ произведения.
   Жанры литературы. Стихосложение - 11 слов. Анализ поступков героев.
   Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра «Мифы» со сказкой.
   Особенности энциклопедических публикаций.
5. **Русская литература (7ч)**
   Выделение особенностей уральских сказаний.
   Особенности чтения книг большого объёма. Составление плана, опорные слова и предложения.
   Особенности стихотворных сказок. Сравнение сказок разных авторов.
   Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн.
   Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями.
   Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение.
   Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям.
6. **Зарубежная литература (7ч)**
   Особенности произведений зарубежных писателей, имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составление вопросов по услышанному отрывку произведения.
   Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.
   Умение находить в книгах общие признаки.
   Слушание, чтение и рассматривание книги.

Темп чтения, передача настроения голосом.
Анализ произведения по вопросам учителя.

В результате реализации программы учащиеся 3 класса должны уметь:

- Самостоятельно делить текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.
- Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
- Словесно рисовать картины к художественным текстам.
- Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.
- Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.
- Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).
- Понимать образные выражения, используемые в книге.
- Ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное составление заданий к тексту.
- Коллективная драмматизация художественных произведений.
- Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя;
- Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

К концу обучения в начальной школе, в результате освоения содержания программы литературного кружка «Читайка» у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, готовность обучающихся к дальнейшему образованию.

Календарно - тематическое планирование занятий по курсу «Читайка»

Тематическое планирование занятий по курсу «Читайка»

2 класс (32ч)

№	Тема внеклассного чтения	Основное содержание работы	Характеристика основных видов деятельности учащихся. УУД	Индивидуальная работа с детской книгой	Групповая работа с детской книгой	Дата	Кол-во часов
Раздел «Русский народный фольклор»-5ч							
1	**Русская народная сказка «Афонька, где был-побывал?»**	Литературное слушание, чтение и рассматривание книги.	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Составление рассказа по картинке. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Личностные Развитие доброжелательности, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	Нарисуй понравившийся эпизод.	Инсценировка сказки.	07.09	1
2	**Русская народная сказка «Баба-Яга и заморышек»**	Литературное слушание, чтение и рассматривание книги.				14.09	1
3	**Русская народная сказка «Волшебная водица»**	Рассматривание книг в классном уголке чтения, приносить книги из дома, показывать друзьям.		Самостоятельное чтение	Подготовка к литературной игре	21.09	1

4	**Русская народная сказка «Золотой конь»**			Иллюстрирование выбранного эпизода	Беседа-дискус-сия	28.09	1
5	**Русская народная сказка «Безграмотная деревня»**			Нарисуй понравившийся эпизод.	Подготовка вопросов к викторине	05.10	1
6	**Сказки о животных В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок»**	Определение темы чтения с опорой на иллюстрации, заглавие, фамилию автора.	Предметные Умение участвовать в обсуждении различных текстов Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Самостоятельное чтение	Беседа и рассужде-ние по прочитан-ному	12.10	1
7	**Рассказы о животных. В.В.Бианки «Плавунчик» «Кто чем поёт?»**	Отработка связи « писатель - книги – тема»	Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Использование различных способов поиска информации в справочных источниках. Личностные Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Принести картинки, иллюстрации, фотографии с изображением птиц нашего города.	Выставка книг о животных.	19.10	1
8	**Е.Пермяк «Два рассказа»**	Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания.	Предметные Умение участвовать в обсуждении различных текстов Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Найти пословицы о дружбе и друзьях	Викторина «Учись дружить»	09.11	1
9	**Е.Чарушин «Кошка Маруська»**	Умение найти название книги на корешке. Тема и жанр произведения. Выразительное чтение с интонацией сочувствия, грусти, радости.	Предметные Формирование понятий о животных, их повадках и положительному отношению к ним. Метапредметные Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	Написать рассказ о случае с вашей кошкой.	Фот5выставка «Мои четвероногие друзья» с комментариями	16.11	1
10	**Б.С.Житков «Как слон спас хозяина от тигра»**	Разграничивать книгу – произведение и книгу – сборник	Предметные Формирование успешности обучения по литературному чтению. Метапредметные Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с	Выделение основных характеристик «настоящего друга». Составить рассказ о своём лучшем друге.	Оформление плаката «Настоящий друг»	23.11	1

			задачами коммуникации. Личностные Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.				
11	**Е.Пермяк «Пичугин мост»**	Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя. Закрепление всех приобретенных знаний.	Предметные Формирование успешности обучения по литературному чтению. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Составление рассказа о своём добром поступке.	Разгадывание кроссворда	30.11	1
12	**Киселев « Мальчик Огонек»**	Установка на знакомство с книгой, начиная с фамилии автора (знаком – незнаком). Интонированное чтение произведений.	Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Составление характеристики положительного и отрицательного героев. Пересказ от лица главного героя.	Оформление выставки книг «Товарищам детям»	07.12	1
13	**Панькин «Легенда о матерях»**	Выразительное чтение стихотворений, анализ содержания.	Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	Подготовка к проекту.	Рассказ «Моя мама».	14.12	1
14	**А.Барто «Было у бабушки 40 внучат»**	Выделение поведенческих характеристик героев для дальнейшего инсценирования	Предметные Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях	Выбор для себя роли в инсценировке	Собрать книги в уголке чтения, которые нуждаются в ремонте.	21.12	1
15	**Сказки В.И.Даля «Лучший певчий», «Зайчик»**	Определение особенностей жанра сказок о животных.	Предметные Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Пересказ по иллюстрациям. Принести в читательский уголок свою книгу сказок о животных.	КВН по сказкам Даля.	28.12	1
16	**К.И.Чуковский «Загадки»**	Учить отгадывать загадки, находить ключевые слова,	Предметные Формирование понятий о предметах и явлениях в стихотворной	Разучить одну загадку наизусть. Поиск загадок для	Составление классного сборника загадок	18.01	1

		ориентировать в теме чтения по заглавию.	форме. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Развитие доброжелательности, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение. Сформированность мотивации к обучению	составления классного сборника загадок.			
17	**М. Пришвин «Листопадничек»**	Определять жанр произведения и тему, составлять план произведения.	Предметные Формирование успешности обучения по литературному чтению. Метапредметные Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. Личностные Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Подготовка проектов «Осень в моём городе»	Подготовка к мини –проекту «Осень в моём городе»	25.01	1
18	**Э.Мошковская «Хитрые старушки»**	Обзор различных изданий одного произведения.	Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	Придумать и нарисовать свою обложку книги к произведению.	Работа с иллюстрациями к произведению, художник – иллюстратор.	01.02	1
19	**Е.Благинина «Чудесные часы», Стихи о ёлке и волшебстве «Я ещё не волшебник, я только учусь».**	Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг.	Предметные Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Сочинить стихи о своих друзьях.	Читательская конференция.	08.02	1
20	**Б.Заходер «Товарищам детям»**	Обратить внимание на связь « тема – автор». Передача весеннего настроения при выразительном чтении.	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	Чтение наизусть	Проверка чтения наизусть, составление вопросов для оппонентов	15.02	1
21	**Басни дедушки Крылова «Бочка», «Белка»**	Понятие «авторская выставка», выразительное чтение басен, умение выделять мораль	Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Овладение способностью принимать и	Выучить какой-нибудь отрывок из басни И. А. Крылова. Моя иллюстрация к басне.	Литературная игра – «Узнай-ка» (по иллюстрации узнать басню И.А.Крылова)	22.02	1

		басни.	сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.				
22	**Г.Снегирёв «Про пингвинов»**	Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении.	Предметные Формирование успешности обучения по литературному чтению. Метапредметные Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. Личностные Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Пересказ по плану.	Работа с толковыми словарями Ожегова, Даля	01.03	1
23	**Н.Павлова «Живая бусина»**	Устанавливать связь « автор – книга – тема».	Предметные Осознание значимости чтения для личного развития.	Выделение ключевых эпизодов произведений.	КВН по теме «Живая бусина»	15.03	1
24	**Н.Носов «Огурцы»**	Формирование нравственной позиции младшего школьника.	Метапредметные Овладение признаками установления аналогий и причинно-следственных связей Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	Составление вопросов по произведению.	Дискуссия «Моё отношение к тому, что «плохо лежит»	22.03	1
25	**Н.И.Сладков «Суд над декабрём»**	Литературное слушание, чтение и рассматривание книги.	Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Выделение ключевых эпизодов произведений.	Подготовка к проекту.	05.04	1
26	**Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса»**	Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Придумать своё оригинальное продолжение сказки.	Составление выставки книг Дж. Харриса	12.04	1
27	**Китайская народная сказка «Ребёнок и мудрец»**	Умение находить в книгах общие признаки	Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ	Литературная игра «Почемучка»	19.04	1

			поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.				
28	**Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»**	Слушание, чтение и рассматривание книги	Предметные Понимание роли чтения. Метапредметные Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения Личностные Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Пересказ сказки от имени героя.	Составление «сказочного словаря».	26.04	1
29	**Андерсен Г.Х «Большой морской змей» «Пастушка и трубочист»**	Чтение и рассматривание книги	Предметные Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ Нарисовать иллюстрацию	Подготовка вопросов олимпиады Оформление выставки книг Андерсена.	03.05	1
30	**Софья Могилевская «Сказка о громком барабане»**	Чтение и рассуждение о прочитанном	Предметные Формирование успешности обучения по литературному чтению. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости. Самостоятельность мышления.	Подготовить выразительное чтение стихотворения. Подбор книг для тематической выставки книг.	Составление устных иллюстраций к произведению «Сказка о громком барабане»	10.05	1
31	**Стихи о Родине**	Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям, используя внешние приметы или прежний опыт.	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Сформированность мотивации к обучению	Характеристика поступка, героев.	Беседа-диспут.	17.05	1
	С.Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике»	Детальный анализ произведений, характеристика черт характера. Учить озаглавливать тематическую выставку.	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей	Выделение для себя нравственных качеств.	Беседа-дискуссия.		

			Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.				
32	**Алексеев С. П. «Рассказы о Великой Отечествен-ной войне. Итоговая работа**	Самостоятельное чтение, литературное слушание.	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Сформированность мотивации к обучению	Отбирать, рассматривать и приносить в класс книги о храбрости.	Рассказ о своем родственнике-участнике ВОВ	24.05	1

Тематическое планирование занятий по курсу «Читайка»

3 класс (32ч)

№	Тема внеклассного чтения	Основное содержание работы	Характеристика основных видов деятельности учащихся. УУД	Индивидуальная работа с детской книгой	Групповая работа с детской книгой	Дата	Кол-во часов
Раздел «Книги о природе и человеке»-4ч							
1	**М.Пришвин «Гаечки»**	Деление произведения на смысловые части.	Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Использование различных способов поиска информации в справочных источниках. Личностные Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Находить в произведении понравившиеся отрывки	Инсценирование понравившегося произведения	07.09	1
2	**Р.Киплинг «Маугли»**	Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания.		Принести картинки, иллюстрации, фотографии с изображением диких животных.	Выставка книг о животных.	14.09	1
3	**Б.Житков «Мангуста»**	Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания.	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. Личностные Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Принести картинки, иллюстрации, фотографии с изображением диких животных.	Подготовка к викторине	21.09	1
4	**М.Пришвин «Рождение кастрюльки»**	Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя.	Предметные Овладение способностью преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Метапредметные Умение признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Личностные Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные	Пересказ по иллюстрациям.	Подготовка вопросов	28.09	1

			суждения и давать им обоснование.				
5	**М.Зощенко «Глупая история»**	Особенности произведений юмористического жанра.	Предметные Овладение способностью преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Метапредметные Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами и технологиями учебного предмета. Личностные Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Мини рассказ «История из моего детства». Подготовка к защите проектов	Анализ прочитан-ного произведе-ния (на выбор)	05.10	1
6	**И. Сухин «Вот такой затейник»**	Особенности произведений юмористического жанра.	Предметные Овладение способностью преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. Метапредметные Использование	Мини рассказ «История из моего детства». Подготовка к защите проектов	Анализ прочитан-ного произведе-ния	12.10	1
7	**И.Сигсгорд «Палле один на свете»**	Литературное слушание. Анализ произведения.	знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Личностные Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Иллюстрация с комментариями, составление вопросов по тексту	Составление кроссворда с использованием составленных вопросов	19.10	1
8	**А.Погорельский «Чёрная курица»**	Формирование нравственной позиции младшего школьника.	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Составление вопросов по произведе-нию.	Дискуссия «Моё отношение к героям произведе-ния»	09.11	1
9	**Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»**	Рассуждать с опорой на прочитанное произведение.		Находить ответы на вопросы в произведении.	Викторина «все работы хороши»	16.11	1
10	**А.Гайдар «Тимур и его команда»**	Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование	Предметные Понимание роли чтения. Метапредметные Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Личностные Умение использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Пересказ отрывка прочитан-ного произведения Подготовка к защите проектов.	Выставка книг А.П.Гайдара. Проектная деятель-ность по произведению Гайдара «Тимур и его команда».	23.11	1
11	**И. Тургенев «Капля жизни»**	Составление характеристики героя по его	Предметные Формирование понятий о долге и храбрости, нравственности.	Найти и принести книги с произведениями о	Выставка книг о долге и храбрости. Литературная игра	30.11	1

		поступкам и жизненным ситуациям	Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	долге и храбрости.	по произведе-ниям о долге и храбрости		
12	**А.Милн «Непослушная мама»**	Выразительное чтение стихотворений: передача любви и уважения тембром и темпом чтения	Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Личностные Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Выучить стихотворе-ние о маме.	Конкурс чтецов. Стихотворения о маме	07.12	1
13	**В. Дуров «Наша Жучка»**	Особенности произведений, написанных не писателем, а людьми разных профессий.	Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Личностные Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Мини сочинение «Моя кошка», «Собака-друг человека».	Проект «Мои друзья –кошки, собаки»	14.12	1
14	**«Приключения Толи Клюквина»**	Детальный анализ произведения.	Предметные Формирование успешности обучения по литературному чтению.	Анализ поведения героев	Подготов-ка к спектаклю	21.12	1
15	**М.Цветаева стихи**	Жанры литературы. Стихосложение - 11 словие	Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Сочинение 11 – словия.	Создание классного сборника стихотворений «Мы творим!»	28.12	1
16	**Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»**	Анализ поступков героев	Предметные Умение участвовать в обсуждении текста. Метапредметные Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. Личностные Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Подготовка к КВН	КВН « С героями Н.Носова».	18.01	1
17	**Мифы и легенды древней Греции.**	Литературное понятие «миф»,	Предметные Формирование потребности в систематическом	Пересказ выбранного мифа	Составле-ние кроссворда «О	25.01	1

	«Рождение героя», «Геракл в Фивах»	«легенда». Сравнение жанра «Мифы» со сказкой.	чтении. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Умение высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	или легенды.	мифах и легендах»		
18	**Детские энциклопедии о растениях, животных, географии, истории**	Особенности энциклопедических публикаций.	Предметные Овладение способностью преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Метапредметные Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами и технологиями учебного предмета. Личностные Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Находить в большом потоке информации интересую-щую информацию	Создание энциклопедии школьных принадлежностей.	01.02	1
19	**П. Бажов «Огневушка-поскакушка»**	Выделение особенностей уральских сказаний.	Предметные Понимание роли чтения. Метапредметные Умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. Личностные Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Мини-рассказ «Я умею, я могу»	Проект по сказке Бажова	08.02	1
20	**А. Волков «Волшебник изумрудного города»**	Особенности чтения книг большого объёма. Составление плана, опорные слова и предложения.	Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Подготовка к конференции: рисунки, подготовка вопросов, инсценирование эпизода и т.д.	Читатель-ская конференция по произведе-нию «Волшеб-ник изумрудного города»	15.02	1
21	**Стихотворные сказки В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее»**	Особенности стихотворных сказок, Сравнение сказок разных авторов.	Предметные Умение преодолевать трудности доводить начатую работу до завершения. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Наличие мотивации к работе на результат.	Выучить отрывок наизусть	Сравни-тельная характери-стика героев	22.02	1

			Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Самостоятельность мышления.				
22	**Стихи о природе. Страницы русской классики. Ф.Тютчев, И.Суриков**	Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн	Предметные Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу. Метапредметные Активное использование выразительных средств общения (эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения) Личностные Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться.	Сочинить синквейн о друге	Сочинение синквейна о лете	01.03	1
23	**Т.Лихоталь «Синяк»**	Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями.	Предметные Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу Метапредметные Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров соответствии с целями и задачами. Личностные Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться.	Сочинить свой рассказ «Что я люблю»	Сравнение себя с героями произведения.	15.03	1
24	**Волков А.М. «Огненный бог Марранов»**	Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение.	Предметные Самостоятельное нахождение нужной информации в худ.литературе Метапредметные Осваивание способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Самостоятельное чтение	Подготовка к литературной игре	22.03	1
25	**Погодин Р.П. «Книжка про Гришку»**	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям.	Предметные Устанавливание причинно-следственные связи, умение делать обобщения, выводы. Метапредметные Изложение своего мнения, умение аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться.	Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.	Подготовка вопросов	05.04	1
26	**А.Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше»**	Особенности произведений зарубежных писателей, имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составление вопросов по услышанному отрывку произведения.	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Выразительное чтение отрывка с коротким комментиро-ванием общего сюжета.	Подготов-ка к проекту.	12.04	1
27	**«Пеппи длинный**	Учить работать с	Предметные Осознание	Придумать своё	Составление	19.04	1

	чулок»	книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.	значимости чтения для личного развития. Метапредметные Овладение способностью принимать и	оригинальное продолжение сказки.	выставки книг Дж. Харриса		
28	**Э.Браун «Сипсик»**	Умение находить в книгах общие признаки	сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ	Литературная игра «Почемучка»	26.04	1
29	**Р.Распе «Самый правдивый человек на земле»**	Слушание, чтение и рассматривание книги	Предметные Понимание роли чтения. Метапредметные Умение признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Личностные Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Пересказ сказки от имени героя.	Составление «сказочного словаря».	03.05	1
30	**Гауф В. Маленький Мук**	Чтение и рассматривание книги	Предметные Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов.	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ	Подготовка вопросов олимпиады	10.05	1
31	**Янссон Т. «Мумми-Тролль и комета»**	Чтение и рассматривание книги	Метапредметные Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	Нарисовать иллюстрацию	Оформление выставки книг Янссона	17.05	1
32	**Джеймс Барри Питер Пэн Итоговая работа**	Умение находить в книгах общие признаки	Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ	Литературная игра «Почемучка»	24.05	1

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

На внеурочных занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями, других изданий (справочных, энциклопедических).

Использование следующих ресурсов: наличия художественной литературы в школьной и городской библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернета, ИКТ.

Используемая литература:

1. Газета «Педсовет». - 2005 №3; 2005. №6
2. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.
3. Русская литературная классика. Самара: Корпорация «Федоров», 1995.
4. Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 1990. Т.1-3
5. Русские детские писатели **xx** века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
6. Русские детские писатели **xx** века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука,2001.
7. Российская школьная хрестоматия. 1-4 классы. Издательство «Интербук»,1985.
8. Светловская Н.Н., Джежелей О.В. Внеклассное чтение в1- 3 классах. М. Просвещение, 1985.
9. Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 1991.
10. Осеева Г. Волшебное слово. М., «Детская литература», 1980.
11. Журналы «Начальная школа», 2006-2009 гг.
12. Интернет-ресурсы с литературными презентациями metodisty.ru›Все работы› **Презентации** и видеоролики, viki.rdf.ru›item/373, lit-studia.ru›method/46.html

Приложение

2 класс

Анкета для второклассников «Читательская активность обучающихся»

Цель: выявление читательской активности у детей младшего школьного возраста, а также направленности читательского интереса.

1. Любишь ли ты читать?
-да- -нет-

2. Почему ты любишь читать?
- можно многое узнать - интересно

3.Посещаешь ли ты библиотеку?
-да -нет-

4. Что ты любишь читать?
- стихи - сказки
- смешные рассказы - рассказы о животных

5.Что любишь больше всего?
- читать сам - слушать чтение взрослых

6. Читают ли в вашей семье книги вслух?
- читают - не читают

7. Как ведут себя родители во время твоего чтения?
- хвалят - ругают, сердятся

8. Можешь ли ты назвать книгу, которую недавно прочитал?
- могу - не могу

Прочитай текст.

В сумерках возвращался я из лесу домой, гляжу, по дороге ёж топает. Он тоже меня заметил, фыркнул и свернулся клубком: попробуй, тронь! Закатил я колючего зверька в кепку, принёс домой и назвал Фомкой.

В комнате Фомка развернулся, стал углы обследовать, норку искать. Вскоре нашёл за печкой старый валенок и забрался в него. А на этом валенке любил дремать толстый рыжий кот Барин.

Всю ночь до рассвета кот где-то бродил, а утром вернулся и хотел лечь на валенок, но вдруг почуял что-то неладное, выгнул спину другой, мяукнул и вскочил на середину комнаты. Старый валенок ожил: чихал, пыхтел, фыркал, а в довершение всего из него выкатился какой-то серый колючий клубок. Со страху кот прыгнул на шкаф, и я подумал: теперь Барину спокойной жизни не будет.

День, другой, третий кот и ёж сторонились друг друга, а недели через три пообвыкли и помирились. После этого каждый вечер часам к девяти Фомка начинал стучать по блюдцу лапами: молока требовал. На зов ежа являлся кот, и частенько приятели ужинали вместе. Фомка и Барин стали настоящими друзьями.

Ответь на вопросы, отметив (ˇ) верный вариант ответа.

1.О чём рассказывает в этом тексте?

□о том, как живут в лесу ежи
□ о том, как кот Барин невзлюбил ежа
□ о том, как подружились ёж и кот
□ о том, как ёжик напал на кота

2. Где произошла встреча кота с ежом?

□ на дороге □ в комнате □ в лесу □ на крылечке

3. В какое время произошла встреча кота с ежом?

□ в сумерках □ на рассвете □ вечером □ ночью

4. Кот испугался и прыгнул на шкаф, потому что:

□он всю ночь до рассвета где-то бродил
□ ёжик хотел его ударить
□ ёжик, забравшись в валенок, начал чихать, фыркать
□ он любил дремать на старом валенке

5. Выбери правильное утверждение.

□ Кот и ёж помирились через три дня.
□ Фомка никогда не просил молока.
□ Сначала рассказчик не верил, что кот и ёж подружатся.
□ Кот Барин не любил спать на старом валенке.

6. Как ты понимаешь выражение сторонились друг друга?

□боялись друг друга
□ старались не встречаться
□ прятались друг от друга
□ ссорились друг с другом

7. Укажи, в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4.

☐ Ёж и кот стали друзьями.

☐ Кот испугался ежа.

☐ Рассказчик принёс домой ежа.

Ёж забрался в старый валенок.

8. Главным образом автор хотел:

□ рассказать, чем кормить ежей
□ описать первую встречу кота и ежа
□ рассказать о том, что ёж и кот могут подружиться
□ описать поведение лесных ежей в домашних условиях

9. Какое предложение помогает лучше понять основную мысль текста?

□ Всю ночь до рассвета кот где-то бродил.
□ День, другой, третий кот и ёж сторонились друг друга.
□ Фомка и Барин стали настоящими друзьями.
□ Со страху кот прыгнул на шкаф.

10. Какое название больше других подходит к истории, рассказанной автором?

□ Колючая находка.
□ Как подружились ёж и кот.
□ Первая встреча.
□ Старый валенок.

3 класс

Проверка читательских умений в 3 классе.

В работе с книгой третьеклассник должен уметь:
выбирать источник чтения самостоятельно - по силам и интересам;
характеризовать книгу в целом;
_ сопоставлять содержание текста и иллюстраций, замечать оригинальную форму книги;
- представить прочитанную дома книгу, порекомендовать ее другим читателям.
В работе с текстом третьеклассник нужны умения,
-готовиться к восприятию нового произведения;
эмоционально и аналитически воспринимать читаемое;
составить рассказ о герое произведения;
кратко передать события (сюжет);
самостоятельно готовиться к выразительному чтению текста.

Проверка читательского кругозора

Запишите названия книг, прочитанных в последнее время.
Назовите фамилии отечественных поэтов.
Назовите авторов и заглавия прочитанных сказок
Какие басни вы знаете?
Кто из писателей пишет о природе?
Назовите авторов зарубежной литературы.
Назовите известные вам жанры произведений.
Назовите любимые темы чтения.

Прочитай текст.

НАВОДНЕНИЕ В ЛЕСУ

С зайцем случилось вот что. Заяц жил на островке среди широкой реки. Река кругом его островка с треском сбрасывала лёд. В тот день он спокойно спал у себя под кустом.

Солнце пригревало его, и косой не заметил, как вода в реке стала быстро прибывать. Он проснулся только тогда, когда почувствовал, что шкурка его промокла снизу.

Вскочил – а вокруг него уже вода. Началось наводнение. Заяц убежал на середину островка: там было ещё сухо.

Но вода в реке прибывала быстро. Островок становился всё меньше и меньше. Заяц метался с одного конца на другой.

Так прошли весь день и вся ночь.

На следующее утро из воды торчал только крошечный кусочек островка. На нём стояло сухое дерево. Заяц бегал кругом его толстого ствола.

А на третий день вода поднялась уже до самого дерева. Заяц стал прыгать на дерево, но каждый раз обрывался и шлёпался в воду.

Наконец ему удалось вскочить на толстый нижний сук. Заяц примостился на нём и стал терпеливо дожидаться конца наводнения: вода в реке больше уже не прибывала.

С голоду помереть он не боялся: кора старого дерева была очень жёсткая и горькая, но всё-таки в пищу ему годилась.

Ветер качал дерево так сильно, что заяц еле держался на суку. По широкой реке под ним плыли деревья, брёвна, сучья, солома.

Три дня просидел заяц на дереве. Наконец, вода спала, и он спрыгнул на землю. (В. Бианки)

Часть А

Выполни задания, отметив (ˇ)верный вариант ответа.

1. В какое время года происходили события, описанные в данном тексте?

☐ зимой ☐ весной ☐ летом ☐ осенью

2. Какое явление в природе описано в тексте?

☐ иней ☐ снегопад ☐ ливень ☐ наводнение

3. Кто главный герой произведения? Напиши. _____

4. Где жил заяц?

☐ в полепод кустом
☐ у реки под деревом
☐ на островке среди широкой реки
☐ на дереве, стоящем в воде

5. Чего не заметил косой?

☐ как вода в реке стала быстро прибывать
☐ что шкурка промокла снизу
☐ как он очутился на острове
☐ что островок становился всё меньше

6. Как прибывала вода в реке?

☐ величаво ☐ бурно ☐ быстро ☐ медленно

7. Заяц стал прыгать на дерево, потому что

☐ надоело бегать по островку
☐ вокруг уже была вода, и ему негде было спастись
☐ захотелось погрызть кору этого дерева
☐ решил там отдохнуть

8. Почему заяц не боялся умереть с голоду, сидя на дереве?

☐ потому что он был не голоден
☐ потому что он спускался поесть
☐ потому что он мог есть кору старого дерева
☐ потому что он взял с собой запасы еды

9. Как заяц дожидался конца наводнения?

☐ терпеливо ☐ трясясь ☐ с нетерпением ☐ со страхом

10. Сколько времени просидел заяц на дереве?

☐ четыре дня ☐ три дня ☐ два дня ☐ один день

Часть В

1. Укажи, в каком порядке встречаются в тексте данные предложения.

Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4, 5, 6, 7.

☐ Солнце согревало его, и косой не заметил, как вода в реке стала быстро прибывать.
☐ Наконец, вода спала, и он спрыгнул на землю.
☐ А на третий день вода поднялась уже до самого дерева.
☐ Началось наводнение.
1 Заяц жил на островке среди широкой реки.
☐ Островок становился всё меньше и меньше.
☐ Наконец ему удалось вскочить на толстый нижний сук.

2. 1) Закончи предложение.

Река кругом его островка с треском _____

2) Как называется это явление: **ледоход, заморозки, ледостав**. Нужное подчеркни.

3) Выпиши предложение, в котором описывается поведение зайца, когда вода быстро прибывала._____

_____

4) Перечисли, что проплывало по широкой реке во время наводнения.

_____

Часть С

1. Когда тебе особенно было страшно за зайца? Напиши.

_____

_____

2. Как ты думаешь, почему заяц попал в такую ситуацию? Напиши об этом.

_____

_____