Частное общеобразовательное учреждение
«РЖД лицей № 8»

«РАССМОТРЕНО»	«СОГЛАСОВАНО»	«УТВЕРЖДАЮ»
на заседании ШМО	Зам. директора по ВР	Директор РЖД лицея №8
Протокол №1	_____Е.Л. Сатарова	_____И.А. Будников
«28» августа 2026 г.	« 28 » августа 2026 г.	« 31 » августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Оригами»
Направление: **общеинтеллектуальное**
Целевая группа: обучающиеся 1-4 классов

Автор – составитель:
Белева Г.Н.,
педагог дополнительного образования

Содержание

1.Пояснительная записка ……..…...3
1.1.Актуальность программы ……..…….4
1.2.Цель программы ……..5
1.3.Задачи программы ……...5
1.4.Планируемые результаты ……6
2.Учебно-тематическое планирование ……...9
2.1.Учебно-тематический план ……9
3.Содержание программы ……...11
4.Контрольно-оценочные средства …….…....21
4.1.Мониторинг метапредметных и личностных достижений учащихся…22
5.Организационно-педагогические условия реализации программы……..24
5.1.Материально-технические условия……...…24
5.2.Учебно-методическое и информационное обеспечение…….....…24
Приложение 1. Календарный учебный график …….……26

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Оригами» определяет содержание образования детей 1-4 класс.

Программа разработана в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008, и статьей 75 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» данная программа была доработана в новой редакции. В 2018 году программа обновлена в соответствии с требованиями Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).

Программа соответствует требованиям нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).

А также на основе учебного плана внеурочной деятельности РЖД лицея на 2024-2025 учебный год

Занятия позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

В основе программы — концепция саморазвития, используется метод целостного развития ребёнка.

1.1.Актуальность программы

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры. Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа. Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного

образования детей становится особенно актуальным.

В творческое объединение «Кисточка» принимаются все желающие учащихся 1-4 классов.

Занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность 40 мин.

Программа рассчитана на 4 года обучения, всего отводится 270 часов. Рабочая программа рассчитана на 66 часов в 1 классе и 68 часа во 2, 3 и 4 классах.
Количество часов в неделю – 1ч.
Продолжительность занятия 35 минут в 1 классе и 40 минут во 2,3 и 4 классах с обязательным применением физминутки.

Ведущими формами организации внеурочной деятельности предполагаются: практические занятия; творческие конкурсы (поделок); инсценировки; коллективные игры и праздники; просмотр и обсуждение видеоматериала; творческие домашние задания; мини-проекты.

Основные виды деятельности учащихся: проектная деятельность; самостоятельная работа; знакомство с научно-популярной литературой; работа в парах, в малых и больших группах; коллективный творческий проект; творческие работы.

1.2.Цель программы

Формирование творческих способностей учащихся школьного возраста средствами художественно-эстетической деятельности.

Занятия направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие школьников, и повышение эффективности их обучения в средней школе.

1.3.Задачи программы

Образовательные:

Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и

зарисовывать схемы изделий.

Обучение различным приемам работы с бумагой.

Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

Воспитание интереса к искусству оригами.

Расширение коммуникативных способностей детей.

Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

1.4.Планируемые результаты

1 класс - «Радужный мир»

2 класс - « Мы учимся быть художниками»

3 класс - «Мы художники»

4 класс - «Мы рисуем и исследуем»

Перечень УУД

1-й класс

Личностные результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Метапредметне результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;

- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- *понимать художественную* речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

2-й класс

Личностные результаты:

- *осознавать* роль художественной культуры в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* художественные произведения, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах , работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

Метапредметные результаты

***Регулятивные УУД**:*

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану

***Познавательные УУД**:*

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.
- ***Коммуникативные УУД:***
- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- *слушать* и *понимать* речь других; пользоваться приёмамипередачи эмоций с помощью художественных образов , перенесенных на бумагу;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

3-4-й классы

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художекственных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественных произведений, к ведению диалога с автором , посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное художественное пороизведение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественны произведением);
- *пользоваться* словарями, справочниками, эциклопедиями;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы, находить ответы*.

Планируемые результаты

учащихся к концу 1-го класса

Обучающиеся должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

учащихся к концу 2-го класса

Обучающиеся должны знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- правила плоскостного изображения , развитие силуэта и формы в пятне. ,
- ***Обучающиеся должны уметь:***
- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

учащихся к концу 3-го класса

Обучающиеся должны знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- основы графики;

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);

- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

учащихся к концу 4-го класса

Обучающиеся должны знать:

- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;
- различные виды декоративного творчества: батик, флористика, цветоделие;
- основы дизайна;
- творчество мастеров русского искусства: А.К. Саврасова, В.А. Серова, М.А. Врубеля, И.И. Левитана, М. В. Нестерова, К.Е. Маковского.
- правила создания экспозиций, основы прикладной графики.

Обучающиеся должны уметь:

- работать в определённой цветовой гамме;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;
- передавать пространственные планы способом загораживания;
- передавать движение фигур человека и животных;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;
- решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

Содержание программы. Тематическое планирование.

1-й класс «Радужный мир»

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 7 -10 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть:

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.

- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме
- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

2-й класс «Мы учимся быть художниками»

На этом этапе формируется художественно- эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Теоретическая часть:

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

2-й класс «Мы учимся быть художниками»

На этом этапе формируется художественно- эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Теоретическая часть:

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере.

Выставки, праздничные мероприятия.

3-й класс «Мы - художники»

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

1. ***Основы художественной грамоты.***

Теоретическая часть.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

1. ***Графика.***

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.
- Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
- Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
- Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.
- Гравюра на картоне.
- Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
- Связь с рисунком, композицией, живописью.

4 -й класс «Рисуем и исследуем»

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение.

Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

1. ***Основы изобразительной грамоты.***

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.
- Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.
- Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.
- Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.
- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
- Композиция. Основные правила композиции:
- объединение по однородным признакам;
- соблюдение закона ограничения;
- основа живой и статичной композиции;
- группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
- подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).
- Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на воздухе

3.Содержание программы

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: 1 год обучения

№	Тема занятия	Дата		Теория	Практика
		Планируемая	Скорректированная		
1	Вводное занятие. Беседа по охране труда.			1	
2	Знакомство с оригами.			1	
3	Термины, принятые в оригами.			1	
4	Базовая форма «Треугольник». Стилизованный цветок.			0,5	0,5
5	Базовая форма «Треугольник». Лисенок и собачка.			0,5	0,5

6	Базовая форма «Треугольник». Котик и бычок.			-	1
7	Базовая форма «Треугольник». Яхта и пароход.			-	1
8	Базовая форма «Треугольник». Композиция «Кораблик в море».			-	1
9	Базовая форма «Треугольник». Стаканчик и фуражка.			-	1
10	Базовая форма «Треугольник». Синица и снегирь.			-	1
11	Базовая форма «Треугольник». Композиция «Птицы в лесу».			-	1
12	Базовая форма «Воздушный змей». Кролик и щенок.			0,5	0,5
13	Базовая форма «Воздушный змей». Курочка и петушок.			0,5	0,5
14	Базовая форма «Воздушный змей». Домашние птицы на лужайке.			-	1
15	Базовая форма «Воздушный змей». Ворона.			-	1
16	Базовая форма «Воздушный змей». Сказочная птица.			-	1
17	Базовая форма «Воздушный змей». Сова.			-	1
18	Базовая форма «Двойной треугольник». Подснежник.			0,5	0,5
19	Базовая форма «Двойной треугольник». Рыбка.			0,5	0,5
20	Базовая форма «Двойной треугольник». Бабочка.			-	1
21	Базовая форма «Двойной квадрат». Головастик и жук.			-	1
22	Цветы к празднику 8 марта. Открытка «Букет гвоздик».			-	1
23	Цветы к празднику 8 марта. Открытка «Букет роз».			-	1
24	Базовая форма «Двойной квадрат» Жаба			0,5	0,5

25	Базовая форма «Двойной квадрат». Островок в пруду.			-	1
26	Базовая форма «Конверт». Яхта.			0,5	0,5
27	Базовая форма «Конверт». Пароход и подводная лодка.			-	1
28	Цветочные композиции. Нарцисс.			-	1
29	Цветочные композиции. Лилия.			-	1
30	Впереди – лето! Волшебный цветок.			-	1
31	Впереди – лето! Парусный кораблик.			-	1
32	Оформление выставочных работ.			1	-
33	Выставка работ			-	1
	Итого:	33			

2 год обучения

№	Тема занятия	Дата		Теория	Практика
		Планируемая	Скорректированная		
1	Вводное занятие.Инструктаж по технике безопасности.			1	-
2	Базовые формы. Условные обозначения.			1	-
3	Базовая форма «Квадрат». Знакомство с формой.			1	-
4	Базовая форма «Квадрат». «Улитка»			-	1
5	Базовая форма «Квадрат». «Барбус»			-	1
6	Базовая форма «Квадрат». «Лягушка »			-	1
7	Базовая форма «Квадрат». «Голубь»			-	1
8	Базовая форма «Двойной треугольник». Знакомство с формой.			1	-
9	Базовая форма «Двойной треугольник». «Гризли»			-	1
10	Базовая форма «Двойной треугольник». «Георгин»			-	1
11	Базовая форма «Двойной треугольник». «Орел»			-	1
12	Базовая форма «Двойной треугольник». «Чайка»			-	1
13	Базовая форма «Двойной квадрат». Знакомство с формой.			1	-
14	Базовая форма «Двойной			-	1

	квадрат». «Жар-птица»				
15	Выставка работ учащихся. Альбом лучших работ.			-	1
16	Базовая форма «Двойной квадрат». «Шатл»			-	1
17	Базовая форма «Двойной квадрат». «Краб»			-	1
18	Базовая форма «Двойной квадрат». «Пеликан»			-	1
19	Базовая форма «Двойной квадрат» «Лилия»			-	1
20	Базовая форма «Прямоугольник». «Разноцветные поделки».			0,5	0,5
21	Базовая форма «Прямоугольник». «Фонарики».			0,5	0,5
22	Базовая форма «Прямоугольник». «Машина».			-	1
23	Базовая форма «Воздушный змей». «Дерево».			0,5	0,5
24	Базовая форма «Воздушный змей». «Ёлочка».			0,5	0,5
25	Базовая форма «Воздушный змей». «Жираф».			-	1
26	Базовая форма «Воздушный змей». «Обезьяна»			-	1
27	Базовая форма «Воздушный змей». «Пингвин»			-	1
28	Базовая форма «Рыба».			1	-
29	Знакомство с формой. Базовая форма «Рыба» «Воробышек»			-	1
30	Выставка работ учащихся. Альбом лучших работ.			-	1
31	Базовая форма «Рыба» «Петух»			-	1
32	Базовая форма «Рыба» «Кролик»			-	1
33	Итоговое занятие			1	-
34	Выставка работ			1	

3 год	Тема занятия	Дата		Теория	Практика
		Планируемая	Скорректированная		
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.			1	-
2	Базовые формы. Условные обозначения.			1	-
3	Летние композиции. Лесные цветы – калужница.			-	1
4	Лесные цветы - ландыш, сон-трава.			-	1
5	Оформление композиций «На лесной полянке».			-	1
6	Золотая осень. Осенние листья клена.			-	1
7	Деревья. Оформление композиций «Вот и осень».			-	1
8	Чудесные превращения бумажного листа Закладки.			0,5	0,5
9	Простые коробки.			-	1
10	Коробки для подарков			-	1
11	Знакомство с кусудамами.			1	-
12	Кусудамы.			0,5	0,5
13	Сборка кусудамы.			-	1
14	Бусы для елки. Новогодняя гирлянда.			-	1
15	Ветка ели			-	1
16	Новогодняя открытка «Ветка ели»			-	1
17	Оригами на праздничном столе. Правила этикета. Приглашение-открытка.			0,5	0,5
18	Салфетка «Веер».			-	1
19	Салфетка «Лилия».			-	1
20	Салфетка «Петушиный гребень».			-	1

21	Коробочка «Звезда».			-	1
22	Стаканчик для салфеток и коробочка-вазочка.			-	1
23	Коробочка «Санбо». Итоговое занятие «Оригами на праздничном столе.			0,5	0,5
24	Цветы к празднику 8 марта. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики).			-	1
25	Японская ваза для цветов.			-	1
26	Оригами – почта Солдатский треугольник и прямоугольное письмо.			0,5	0,5
27	Датское и английское письмо.			-	1
28	Оригинальный конверт (2 варианта)			-	1
29	Впереди – лето! Базовая форма «Дом». Пилотка.			0,5	0,5
30	Шапочка с козырьком.			-	1
31	Самолеты и истребители.			-	1
32	Летние соревнования моделей.			-	1
33	Итоговое занятие			1	-
34	Выставка работ			-	1

4 год обучения №	Тема занятия	Дата		Теория	Практика
		Планируемая	Скорректированная		
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.			1	-
2	Повторение базовых форм			1	-
3	Игровое применение оригами			1	-
4	Создание кукол			-	1
5	Создание декораций			-	1
6	Создание масок			-	1
7	Контурное торцевание			-	1

8	Объемное торцевание			1	-
9	Виды торцевания			-	1
10	Оригами и торцевание.			-	1
11	Объединенные модели			-	1
12	Знакомство с техникой и видами художественного вырезания			-	1
13	Белорусская выцинанка			1	-
14	Оригами и вырезание.			-	1
15	Знакомство с техникой и видами айрисфолдинга			-	1
16	Одноцентровые модели			-	1
17	Двух и трехцентровые модели			-	1
18	Оригами и айрисфолдинг			-	1
19	Знакомство с техникой и видами скрапбукинга			-	1
20	Простые композиции с элементами скрапбукинга			0,5	0,5
21	Открытка «Папин праздник»			0,5	0,5
22	Открытка «Весна пришла»			-	1
23	Знакомство с техникой и видами плетения			0,5	0,5
24	Двухмерное плетение			0,5	0,5
25	Объемное плетение			-	1
26	Вставка плетения в готовую модель			-	1
27	Оригами и плетение			-	1
28	Объединенные модели			1	-
29	Оформление изделия			-	1
30	Движущиеся модели			-	1
31	Разметка и			-	1

	подготовка деталей				
32	Сборка изделия			-	1
33	Итоговое занятие			1	-
34	Выставка работ				

4.Контрольно-оценочные средства

Диагностика результатов осуществляется с помощью текущего, промежуточного и итогового контроля.

Текущий контроль осуществляется путем поурочной беседы-опроса, где обучающийся объясняет, чем он занимался на предыдущем занятии, с каким инструментом и материалом работал, какой вид деятельности выполнял, чему научился.

Промежуточный – путем выполнения самостоятельных работ по итогам каждого модуля, где при выполнении поделок обучающиеся должны продемонстрировать свои навыки и умения, полученные в ходе занятий на данном этапе.

Итоговый – путем проведения выставок по итогам полугодия и в конце учебного года. Высшая оценка для участника – получение призового места.

При отслеживании деятельности используются следующие методики:

— методика «Если бы ты был волшебником… Если бы у тебя была волшебная палочка»;

— методика изучения мотивов участия обучающихся в деятельности (подготовлена профессором Л.В. Байбородовой);

— методика изучения удовлетворенности обучающимися жизнью кружка (разработана доцентом А.А. Андреевым).

Выявляется степень удовлетворенности обучающимися занятиями, высказываются пожелания и предложения.

4.1.Мониторинг метапредметных и личностных достижений учащихся

Карта наблюдения метапредметных результатов позволяет определить уровень сформированности универсальных учебных действий с разбивкой каждого УУД на показатели в соответствии с информационной таблицей карты по критерию самостоятельности выполнения действия. Действие учащегося оценивается по шкале в 2 балла:

2 балла- действие выполняет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;

1 балл- требуется непосредственная поддержка учителя;

0 баллов- действие не выполняется даже после непосредственной поддержки учителя.

Исходя из полученных данных можно определить уровень сформированности УУД у каждого ребенка: высокий, средний, низкий.

Информационная таблица карты наблюдения метапредметных результатов

УУД		Критерии	Балл
Регулятивные УУД			
1	Цель задания (Целеполагание)	Определяет цель выполнения заданий с помощью учителя или самостоятельно	2
		Требуется повторное напоминание учителя о целях заданий	1
		Не может определить цель выполнения заданий даже под руководством учителя	0
2	План выполнения задания (Планирование)	Определяет план выполнения заданий с помощью учителя или самостоятельно	2
		Требуется повторное напоминание учителя о плане выполнения заданий	1
		Не может определить план выполнения заданий даже под руководством учителя	0
3	Контроль в форме сличения работы с заданным эталоном (Контроль)	Осуществляет контроль самостоятельно и с помощью учителя	2
		Испытывает затруднения в сличении работы с заданным эталоном	1

		Не осуществляет контроль	0
4	Дополнения, исправления в работе при расхождении с эталоном (образцом) (Коррекция)	Самостоятельно или с помощью учителя вносит исправления в работу при расхождении с эталоном	2
		Вносит исправления при непосредственной поддержке учителя	1
		Ошибок не видит	0
	ИТОГО: 8–6 баллов — высокий уровень, 5–3 балла — средний уровень, 2–0 баллов — низкий уровень		
Познавательные УУД			
1	Нахождение общего и различного (сравнение)	Сравнивает и группирует предметы, объекты: находит общее и различное с помощью учителя или самостоятельно	2
		Сравнивает и группирует предметы при помощи наводящих вопросов учителя	1
		Не может сравнивать предметы	0
2	Выделение существенного в изучаемом	Выделяет существенное в изучаемом материале, даёт название просмотренному ролику самостоятельно или с помощью учителя	2
		Выделяет существенное в изучаемом материале при непосредственной поддержке учителя	1
		Главным в теме определяет несущественное, не может определить тему	0
3	Ответы на простые и сложные вопросы учителя, самостоятельная постановка вопросов, нахождение нужной информацию в учебнике (ЭП), рабочей тетради, на портале «Кувырком»	Отвечает на сложные и простые вопросы учителя, может найти нужную информацию в рабочей тетради, на портале	2
		Отвечает на простые вопросы учителя, возникают затруднения при работе на портале «Кувырком» (после напоминаний педагога)	1
		Не отвечает на вопросы учителя, не работает на портале	0
ИТОГО: 6–5 баллов — высокий уровень, 4–3 балла — средний уровень, 2–0 баллов — низкий уровень			
Коммуникативные УУД			
1	Умение слушать и вступать в диалог	Участвует в диалоге, слушает и понимает речь других	2
		Участвует в диалоге, но старается высказать своё мнение, не слушая других собеседников / участвует в диалоге по просьбе учителя	1
		Не участвует в диалоге	0
2	Выполняя различные роли в группе,	Может координировать свою деятельность в группе, активно включается в процесс общения	2
		Работает в группе при постоянной поддержке	1

	сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи)	учителя, возникают трудности коммуникации	
		Отказывается работать в группе	0
3	Умение договариваться и использовать ресурсы другого	Может участвовать во взаимодействии в паре с любым учеником из класса, способен приходить к общему решению	2
		Участвует в работе в паре только избирательно, способен приходить к общему решению при непосредственной поддержке учителя	1
		Отказывается от работы в паре	0
4	Участие в коллективном обсуждении проблемы	Включается в коллективное обсуждение проблемы самостоятельно или при некоторой поддержке учителя	2
		Принимает участие в коллективном обсуждении проблемы при непосредственном сопровождении учителя	1
		Не включается в коллективное обсуждение	0
ИТОГО: 8–6 баллов — высокий уровень, 5–3 балла — средний уровень, 2–0 баллов — низкий уровень			
ИТОГИ ФОРМИРОВАНИЯ УУД (регулятивных, познавательных, коммуникативных) 22–16 баллов — высокий уровень, 15–9 баллов — средний уровень; 8–0 баллов — низкий уровень			

5.Организационно-педагогические условия реализации Программы

5.1.Материально-технические условия

Индивидуальные технологические карты-схемы, образцы моделей из фонда учителя, ножницы, клей, карандаши, клеенка, коробочка для мусора, салфетки для приклеивания, фломастеры.

Технические средства обучения:

1. компьютер
2. телевизор
3. принтер

5.2.Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основное методическое пособие для учителя Рисунок. 1-11 кл. Живопись. 1-11 кл. Основы живописи. 5-9 кл. Основы дизайна. 5-9 кл. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. 1-9 кл. Программы для общеобразовательных школ, гимназий,

лицеев с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла.- 3-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2001. ¬ дополнительные пособия для учащихся Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003. ¬ дополнительные пособия для учителя Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995. ¬ интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем и учащимися Библиотека изобразительных искусств. [Электронный ресурс]// http://www.artlib.ru ¬ технические средства обучения - компьютер; - мультимедиа проектор. ¬ учебно-практическое оборудование и учебные пособия - Таблицы по изобразительному искусству. Автор: Волкова Я.С. Комплект представляет основные темы программы. Перечень таблиц, входящих в комплект: 1. Свето-тоновая моделировка; 2. Цветоделение; 3. Последовательность ведения живописной работы; 4. Изображение пейзажа с учетом воздушной перспективы; 5. Построение основных геометрических тел; 6. Построение основных геометрических тел; 7. Окружность в перспективе; 8. Рисование головы человека; 9. Рисование фигуры человека; 10. Линейная перспектива.

Календарно- тематическое планирование

1 класс

№	месяц	число	Время проведения	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля	Место проведения
1	сентябрь	7	Пн. 14.00-14.40	Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности. Знакомство с оригами.	1	Беседа	Опрос	Кабинет изо
2		14		Термины, принятые в оригами.	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
3		21		Базовая форма «Треугольник». Стилизованный цветок.	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
4		28		Базовая форма «Треугольник». Лисенок и собачка.	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
5	Окт.	5		Базовая форма «Треугольник». Котик и бычок.	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
6		12		Базовая форма «Треугольник». Яхта и пароход.	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
7		19		Базовая форма «Треугольник». Композиция «Кораблик в море».	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
8	нояб			Базовая форма «Треугольник». Стаканчик и фуражка.	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
9				Базовая форма «Треугольник». Синица и снегирь.	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
10				Базовая форма «Треугольник». Композиция «Птицы в лесу».	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
11				Базовая форма «Воздушный змей». Кролик и щенок.	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
12	декабрь			Базовая форма «Воздушный змей». Курочка и петушок.	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
13				Базовая форма «Воздушный змей». Домашние птицы на лужайке.	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
14				Базовая форма «Воздушный змей». Ворона.	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
15				Базовая форма «Воздушный змей». Сказочная птица.	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
16	Янв.			Базовая форма «Воздушный змей». Сова.	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
17				Базовая форма «Двойной треугольник». Подснежник.	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
18				Базовая форма «Двойной треугольник». Рыбка.	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо

19	Фе вр.			Базовая форма «Двойной треугольник». Бабочка.	1	Пр.раб.	Тв.зада ние	Кабинет изо
20				Базовая форма «Двойной квадрат». Головастик и жук.	1	Пр.раб.	Тв.зада ние	Кабинет изо
21	ма рт			Цветы к празднику 8 марта. Открытка «Букет гвоздик».	1	Пр.раб.	Тв.зада ние	Кабинет изо
22				Цветы к празднику 8 марта. Открытка «Букет роз».	1	Пр.раб.	Тв.зада ние	Кабинет изо
23	ап рел ь			Базовая форма «Двойной квадрат» Жаба	1	Пр.раб.	Тв.зада ние	Кабинет изо
24				Базовая форма «Двойной квадрат». Островок в пруду.	1	Пр.раб.	Тв.зада ние	Кабинет изо
25				Базовая форма «Конверт». Яхта.	1	Пр.раб.	Тв.зада ние	Кабинет изо
26				Базовая форма «Конверт». Пароход и подводная лодка.	1	Пр.раб.	Тв.зада ние	Кабинет изо
27	ма й			Цветочные композиции. Нарцисс.	1	Пр.раб.	Тв.зада ние	Кабинет изо
28				Цветочные композиции. Лилия.	1	Пр.раб.	Тв.зада ние	Кабинет изо
29				Впереди – лето! Парусный кораблик. Оформление выставочных работ. Итоговая выставка	1	Пр.раб.	Тв.зада ние	Кабинет изо

2 а,б классы

№	месяц	число	Время проведения	Тема занятия		Количество часов	Форма занятия	Форма контроля	Место проведения
1	сентябрь	7 3	2 а-пн. 2 б-чт.	Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности.		1	Беседа	Опрос	Кабинет изо
2		14 10		Базовые формы. Условные обозначения.		1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
3		21 17		Базовая форма «Квадрат». Знакомство с формой.		1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
4		28 24		Базовая форма «Квадрат». «Улитка»		1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
5	окт	5 1		Базовая форма «Квадрат». «Барбус»		1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
6		12 8		Базовая форма «Квадрат». «Лягушка »		1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
7		19 15,22		Базовая форма «Квадрат». «Голубь»		1 1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
8	нояб			Базовая форма «Двойной треугольник». Знакомство с формой.		1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
9				Базовая форма «Двойной треугольник». «Гризли»		1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
10				Базовая форма «Двойной треугольник». «Георгин»		1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
11				Базовая форма «Двойной треугольник». «Орел»		1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
12	декабрь			Базовая форма «Двойной треугольник». «Чайка»		1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
13				Базовая форма «Двойной квадрат». Знакомство с формой.		1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
14				Базовая форма «Двойной квадрат». «Жар-птица»		1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
15				Выставка работ учащихся. Альбом лучших работ.		1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
16	янв			Базовая форма «Двойной квадрат». «Шатл»		1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
17				Базовая форма «Двойной квадрат». «Краб»		1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
18				Базовая форма «Двойной квадрат». «Пеликан»		1	Пр.раб.	Тв.зада	Кабинет

								ние	изо
19	фе вр			Базовая форма «Двойной квадрат» «Лилия»		1	Пр.раб.	Тв.зада ние	Кабинет изо
20				Базовая форма «Прямоугольник». «Разноцветные поделки».		1	Пр.раб.	Тв.зада ние	Кабинет изо
21				Базовая форма «Прямоугольник». «Фонарики».		1	Пр.раб.	Тв.зада ние	Кабинет изо
22	ма рт			Базовая форма «Прямоугольник». «Машина».		1	Пр.раб.	Тв.зада ние	Кабинет изо
23				Базовая форма «Воздушный змей». «Дерево».		1	Пр.раб.	Тв.зада ние	Кабинет изо
24	ап рел ь			Базовая форма «Воздушный змей». «Ёлочка».		1	Пр.раб.	Тв.зада ние	Кабинет изо
25				Базовая форма «Воздушный змей». «Жираф».		1	Пр.раб.	Тв.зада ние	Кабинет изо
26				Базовая форма «Воздушный змей». «Обезьяна»		1	Пр.раб.	Тв.зада ние	Кабинет изо
27				Базовая форма «Воздушный змей». «Пингвин»		1	Пр.раб.	Тв.зада ние	Кабинет изо
28	ма й			Базовая форма «Рыба». Знакомство с формой. Базовая форма «Рыба» «Воробышек»		1	Пр.раб.	Тв.зада ние	Кабинет изо
29				Базовая форма «Рыба» «Воробышек»		1	Пр.раб.	Тв.зада ние	Кабинет изо
30				Выставка работ учащихся. Альбом лучших работ.		1	Пр.раб.	Тв.зада ние	Кабинет изо

3 класс

№	месяц	число	Время проведения	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля	Место проведения
1	сентябрь	1	вт	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	Беседа	Опрос	Кабинет изо
2		8		Базовые формы. Условные обозначения.	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
3		15		Летние композиции. Лесные цветы – калужница.	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
4		22		Лесные цветы - ландыш, сон-трава.	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
5		29		Оформление композиций «На лесной полянке».	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
6	окт	6		Золотая осень. Осенние листья клена.	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
7		13		Деревья. Оформление композиций «Вот и осень».	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
8		20		Чудесные превращения бумажного листа Закладки.	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
9	ноябрь			Простые коробки.	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
10				Коробки для подарков	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
11				Знакомство с кусудамами.	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
12	декабрь			Кусудамы.	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
13				Сборка кусудамы.	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
14				Бусы для елки. Новогодняя гирлянда.	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
15				Ветка ели	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
16	янв			Новогодняя открытка «Ветка ели»	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
17				Оригами на праздничном столе. Правила этикета. Приглашение-открытка.	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
18				Салфетка «Веер».	1	Пр.раб.	Тв.зада	Кабинет изо

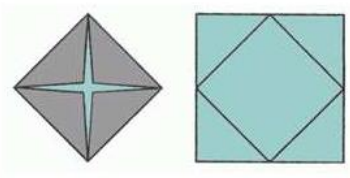
							ние	
19	фе вр			Салфетка «Лилия».	1	Пр.раб.	Тв.зада ние	Кабинет изо
20				Салфетка «Петушиный гребень».	1	Пр.раб.	Тв.зада ние	Кабинет изо
21				Коробочка «Звезда».	1	Пр.раб.	Тв.зада ние	Кабинет изо
22	ма рт			Стаканчик для салфеток и коробочка-вазочка.	1	Пр.раб.	Тв.зада ние	Кабинет изо
23				Коробочка «Санбо». Итоговое занятие «Оригами на праздничном столе.	1	Пр.раб.	Тв.зада ние	Кабинет изо
24	ап рел ь			Цветы к празднику 8 марта. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики).	1	Пр.раб.	Тв.зада ние	Кабинет изо
25				Японская ваза для цветов.	1	Пр.раб.	Тв.зада ние	Кабинет изо
26				Оригами – почта Солдатский треугольник и прямоугольное письмо.	1	Пр.раб.	Тв.зада ние	Кабинет изо
27				Датское и английское письмо.	1	Пр.раб.	Тв.зада ние	Кабинет изо
28	ма й			Оригинальный конверт (2 варианта)	1	Пр.раб.	Тв.зада ние	Кабинет изо
29				Впереди – лето! Базовая форма «Дом». Пилотка.	1	Пр.раб.	Тв.зада ние	Кабинет изо
30				Шапочка с козырьком. Самолеты и истребители. Итоговое занятие.	1	Пр.раб.	Тв.зада ние	Кабинет изо

4 класс

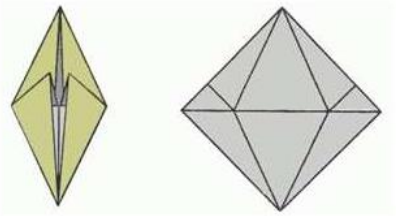
№	месяц	число	Время проведения	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля	Место проведения
1	сентябрь	7	**пн**	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	Беседа	Опрос	Кабинет изо
2		14		Повторение базовых форм	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
3		21		Игровое применение оригами	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
4		28		Создание кукол	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
5	Окт.	5		Создание декораций	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
6		12		Создание масок	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
7		19		Контурное торцевание	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
8	Нояб.			Объемное торцевание	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
9				Виды торцевания	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
10				Оригами и торцевание.	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
11				Объединенные модели	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
12				Знакомство с техникой и видами художественного вырезания	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
13	декабрь			Белорусская выцинанка	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
14				Оригами и вырезание.	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
15				Знакомство с техникой и видами айрисфолдинга	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
16				Одноцентровые модели	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
17	янв			Двух и трехцентровые модели	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо

18				Оригами и айрисфолдинг	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
19				Знакомство с техникой и видами скрапбукинга	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
20	февраль			Простые композиции с элементами скрапбукинга	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
21				Открытка «Папин праздник»	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
22				Открытка «Весна пришла»	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
23				Знакомство с техникой и видами плетения	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
24	март			Двухмерное плетение	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
25				Объемное плетение	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
26				Вставка плетения в готовую модель	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
27	апр			Оригами и плетение	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
28				Объединенные модели	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
29				Оформление изделия	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
30				Движущиеся модели	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
31	май			Разметка и подготовка деталей	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
32				Сборка изделия	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
33				Итоговое занятие	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо

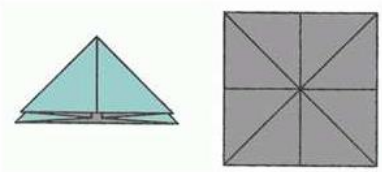
Средние базовые формы



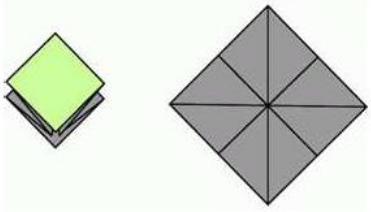
Блин



Рыба

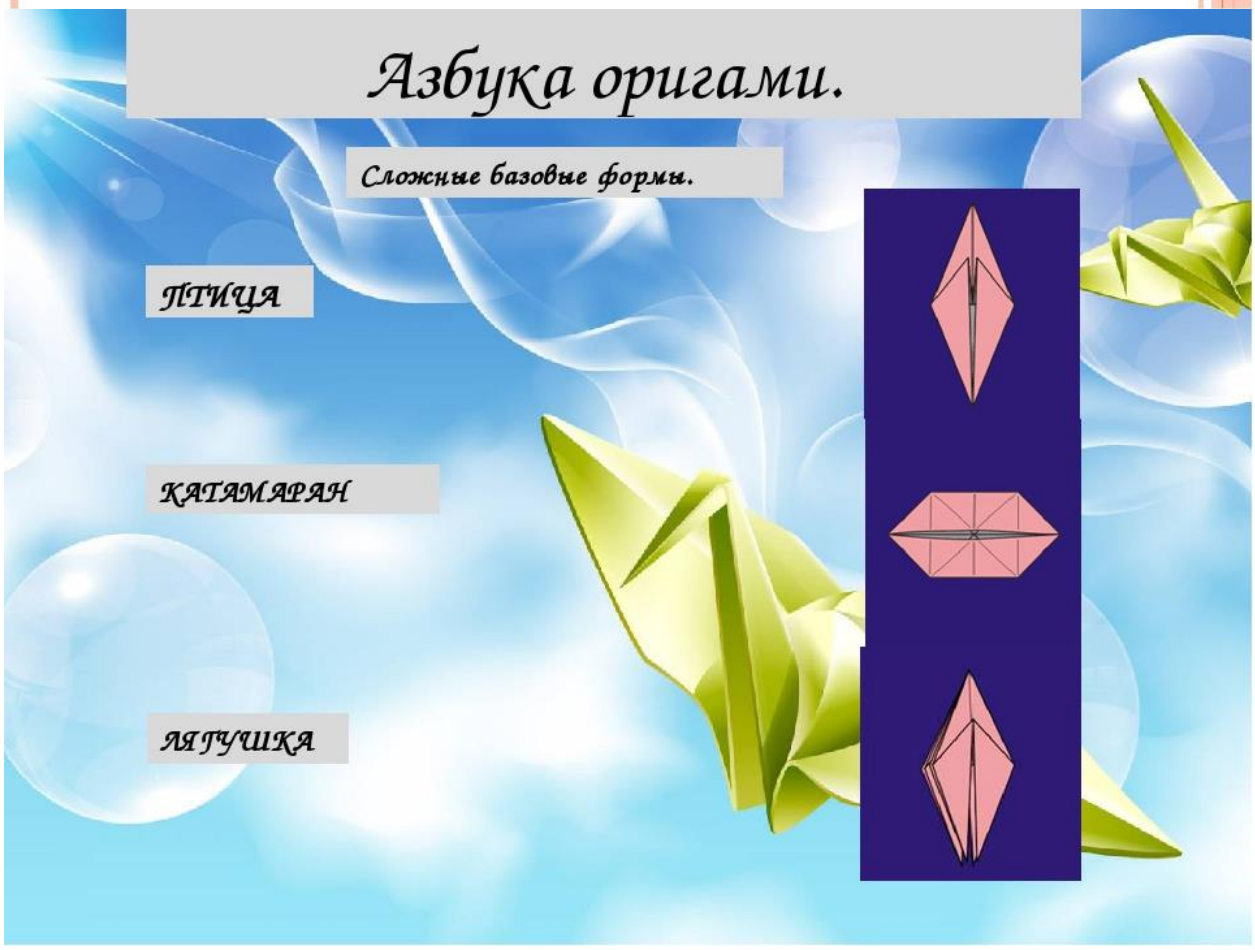


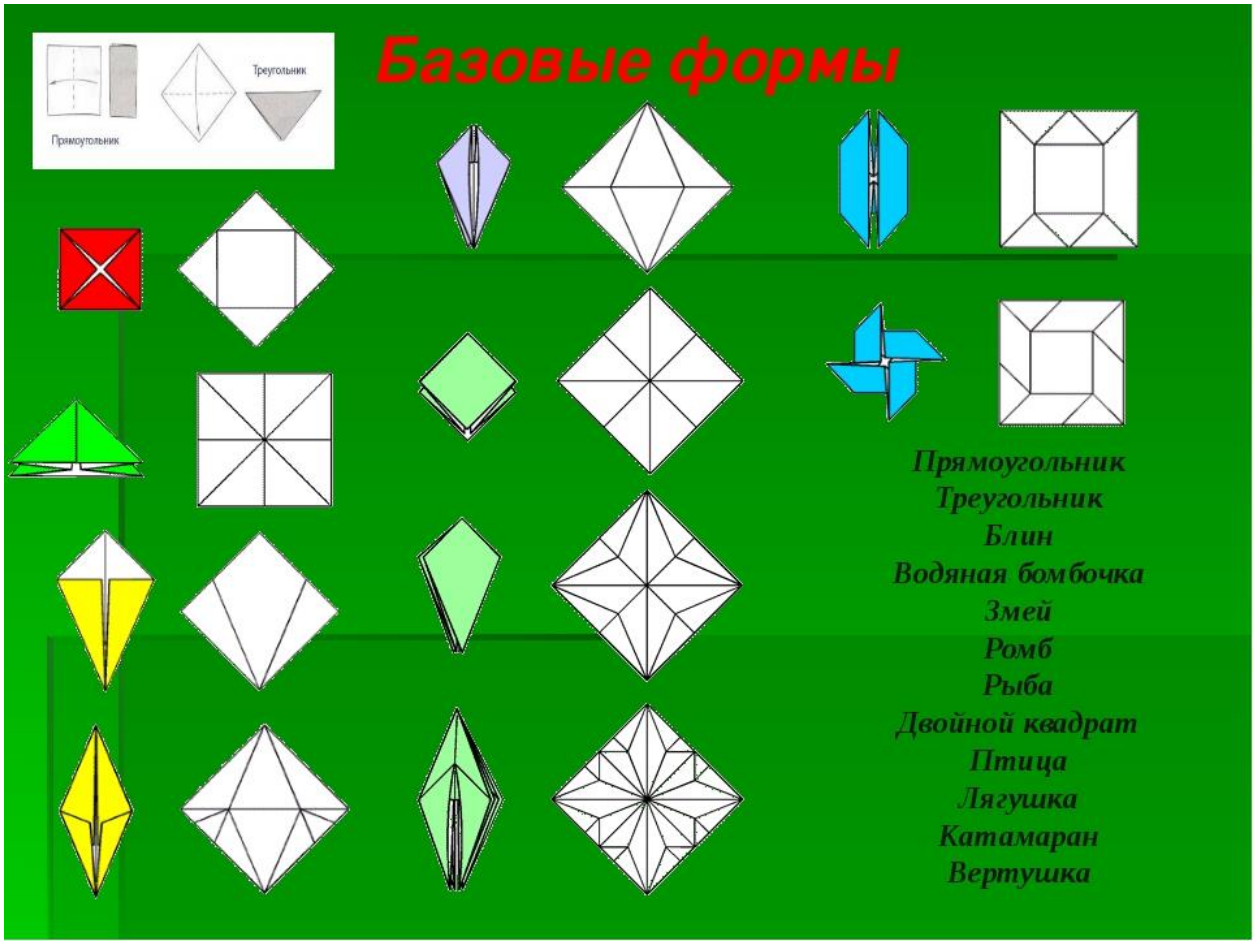
Двойной треугольник



Двойной квадрат

12




Базовые формы
Прямоугольник
Треугольник
Прямоугольник
Треугольник
Блин
Водяная бомбочка
Змей
Ромб
Рыба
Двойной квадрат
Птица
Лягушка
Катамаран
Вертушка