Частное общеобразовательное учреждение
«РЖД лицей № 8»

«РАССМОТРЕНО»	«СОГЛАСОВАНО»	«УТВЕРЖДАЮ»
на заседании ШМО	Зам. директора по ВР	Директор РЖД лицея №8
Протокол №1	_____Е.Л. Сатарова	_____И.А. Будников
«28» августа 2026 г.	« 28 » августа 2026 г.	« 31 » августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Волшебная кисточка»
Направление: **общекультурное**
Целевая группа: обучающиеся 1-4 классов

Автор – составитель:
Белева Г.Н.,
педагог дополнительного образования

Содержание

1.Пояснительная записка ……..…...3
1.1.Актуальность программы ……..…….4
1.2.Цель программы ……..5
1.3.Задачи программы ……...6
1.4.Планируемые результаты ……6
2.Содержание программы ……...12
3.Учебно-тематическое планирование ……...15
3.1.Учебно-тематический план ……15
4.Контрольно-оценочные средства …….....24
4.1.Мониторинг метапредметных и личностных достижений учащихся… 25
5.Организационно-педагогические условия реализации программы……..27
5.1.Материально-технические условия……...…28
5.2.Учебно-методическое и информационное обеспечение…….....…28
Приложение 1. Календарный учебный график ……29

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» определяет содержание образования детей 1-4 класс.

Программа разработана в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008, и статьей 75 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» данная программа была доработана в новой редакции. В 2018 году программа обновлена в соответствии с требованиями Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).

Программа соответствует требованиям нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).

А также на основе учебного плана внеурочной деятельности РЖД лицея на 2024-2025 учебный год

Программа «Волшебная кисточка» относится к программам художественной направленности, направление духовно-нравственное.

Занятия позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы,

расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

В основе программы — концепция саморазвития, используется метод целостного развития ребёнка.

1.1.Актуальность программы

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры. Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа. Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему внеурочной деятельностистановится особенно актуальным.

В творческое объединение «Волшебная кисточка» принимаются все желающие учащихся 1-4 классов.

Занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность 40 мин.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Рабочая программа рассчитана на 33 часов в 1 классе и 34 часов во 2, 3 и 4 классах.
Количество часов в неделю – 1ч
Продолжительность занятия 35 минут в 1 классе и 40 минут во 2, 3 и 4 классах с обязательным применением физминутки.

Ведущими формами организации внеурочной деятельности предполагаются: практические занятия; творческие конкурсы (поделок); инсценировки; коллективные игры и праздники; просмотр и обсуждение видеоматериала; творческие домашние задания; мини-проекты.

Основные виды деятельности учащихся: проектная деятельность; самостоятельная работа; знакомство с научно-популярной литературой; работа в парах, в малых и больших группах;
коллективный творческий проект; творческие работы.

1.2.Цель программы

Формирование творческих способностей учащихся школьного возраста средствами художественно-эстетической деятельности.

Занятия направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие школьников, и повышение эффективности их обучения в средней школе.

1.3.Задачи программы

Образовательные:

Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

Обучение различным приемам работы с бумагой.

Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

Воспитание интереса к искусству оригами.

Расширение коммуникативных способностей детей.

Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

1.4.Планируемые результаты

1 класс - «Радужный мир»

2 класс - « Мы учимся быть художниками»

3 класс - «Мы художники»

4 класс - «Мы рисуем и исследуем»

Перечень УУД

1-й класс

Личностные результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Метапредметне результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- *понимать художественную* речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

2-й класс

Личностные результаты:

- *осознавать* роль художественной культуры в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* художественные произведения, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах , работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

Метапредметные результаты

***Регулятивные УУД**:*

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;

- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД*:*

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.
- ***Коммуникативные УУД:***
- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- *слушать* и *понимать* речь других; пользоваться приёмамипередачи эмоций с помощью художественных образов , перенесенных на бумагу;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

3-4-й классы

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художекственных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественных произведений, к ведению диалога с автором , посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное художественное пороизведение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественны произведением);
- *пользоваться* словарями, справочниками, эциклопедиями;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы, находить ответы*.

Планируемые результаты

учащихся к концу 1-го класса

Обучающиеся должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

учащихся к концу 2-го класса

Обучающиеся должны знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- правила плоскостного изображения , развитие силуэта и формы в пятне. ,
- ***Обучающиеся должны уметь:***
- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

учащихся к концу 3-го класса

Обучающиеся должны знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- основы графики;

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

учащихся к концу 4-го класса

Обучающиеся должны знать:

- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;
- различные виды декоративного творчества: батик, флористика, цветоделие;
- основы дизайна;
- творчество мастеров русского искусства: А.К. Саврасова, В.А. Серова, М.А. Врубеля, И.И. Левитана, М. В. Нестерова, К.Е. Маковского.
- правила создания экспозиций, основы прикладной графики.

Обучающиеся должны уметь:

- работать в определённой цветовой гамме;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;
- передавать пространственные планы способом загораживания;
- передавать движение фигур человека и животных;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;
- решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

Содержание программы

1-й класс «Радужный мир»

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 7 -10 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть:

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме
- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

2-й класс «Мы учимся быть художниками»

На этом этапе формируется художественно- эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Теоретическая часть:

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

2-й класс «Мы учимся быть художниками»

На этом этапе формируется художественно- эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Теоретическая часть:

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.

- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

3-й класс «Мы - художники»

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

1. ***Основы художественной грамоты.***

Теоретическая часть.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

1. ***Графика.***

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.

- Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
- Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
- Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.
- Гравюра на картоне.
- Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
- Связь с рисунком, композицией, живописью.

4 -й класс «Рисуем и исследуем»

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение.

Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

1. ***Основы изобразительной грамоты.***

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.
- Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.
- Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.
- Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.
- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
- Композиция. Основные правила композиции:
- объединение по однородным признакам;
- соблюдение закона ограничения;
- основа живой и статичной композиции;
- группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
- подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).
- Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на воздухе

Учебно-тематическое планирование

Учебно-тематический план

1 год обучения

№	Тема занятия	Содержание занятия
1	«Знакомство с королевой Кисточкой»	Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.) Инструктаж по технике безопасности.
2	«Что могут краски?»	Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.
3	«Изображать можно пятном».	Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».
4	«Изображать можно пятном».	Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку
5	«Осень. Листопад».	Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.
6	«Силуэт дерева».	Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.
7.	«Грустный дождик».	Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.
8.	«Изображать можно в объёме».	Превратить комок пластилина в птицу. Лепка.
9	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц. Обсуждение увиденного.
10	«Красоту нужно уметь замечать».	Изображение спинки ящерки. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.
11	«Узоры снежинок».	Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.
12	Рисуем дерево тампованием.	Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.
13	«Зимний лес».	Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.
14	«Портрет	Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.

	Снегурочки».	Урок – игра: общение по телефону.
15	«К нам едет Дед Мороз».	Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра: общение по телефону
16	«Снежная птица зимы».	Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция
17	«Дом снежной птицы».	Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.
18	«Ёлочка – красавица».	Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.
18	«Кто живёт под снегом».	Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).
19	«Красивые рыбы».	Гуашь..Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала
20	«Мы в цирке».	Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.
21	«Волшебная птица весны».	Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.
22	«Моя мама».	Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.
23	«Цветы и травы»	Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы.– гномики».
24	«Цветы и бабочки».	Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.
25	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.
26	«Моя семья»	Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей семье.
27	«Веселые фигуры»	Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.
28	«Домашние питомцы»	Рисование натюрморта
29	«Победителям –Слава!	Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни Вов.
30	«Весенняя клумба»	Тёплая палитра. Гуашь. Рисование первых весенних цветов.
31	«Веселая игра»	Урок-игра. Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о любимых играх.

32	«Лето, здравствуй!»	Фантазия . Творческая работа.
33	«Маленькая галерея»	Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев

.

2 год обучения

№	**Тема занятия**	**Содержание занятия**
1	Творческие работы на тему «Мои увлечения»	Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме.
2	Рисунки на тему «Я и моя семья»	Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме.
3	Конкурс на самый красивый фантик.	Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет.
4	Портрет Зайчика – огородника.	Работа цветными карандашами. Рисование по воображению.
5	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель) Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)	Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации
6	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени
7.	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)	Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.
8.	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа
9	Конкурс рисунков	Беседа о отношениях детей с родителями, семейных традициях.

	на тему: «Мамочка любимая моя»	
10	Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	Отношение к животным. Любимое домашнее животное
11	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	Беседа о цветах. Рисование по теме.
12	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме
13	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.
14	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	Представления детей о космосе. Рисование.
15	Изготовление новогодних карнавальных масок.	Карнавал. Карнавальная маска.
16	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	Прослушивание сказки. Иллюстрации.
17	Былинные богатыри. Илья Муромец.	Знакомство с былинами. Изображение богатырей по представлению.
18	Рисунки на тему: «Зимние забавы»	Рисование по теме
18	Рисование на тему: «Подводное царство»	Рисование по представлению на заданную тему.
19	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	Прослушивание сказки иллюстрирование.
20	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению на заданную тему.
21	Конкурс поздравительных открыток «Милой	Беседа о б истории праздника 8 марта.

	мамочке!»	Рисование по представлению на заданную тему.
22	Рисование на тему: « Красота вокруг нас».	Изображение пейзажа родного края.
23	Рисунок-декорация «Сказочный домик»	Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.
24	Рисунки на тему «Любимые герои»	Изображение человека и животных художественными средствами.
25	Рисование на тему: «Люблю природу русскую»	Беседа о важности бережного отношения к природе. Рисование по представлению на заданную тему.
26	Рисование на тему «Родина моя».	Передача красоты родного края выразительными средствами.
27	Изготовление праздничной открытки.	Создание простого подарочного изделия
28	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	Беседа о героизме нашего народа в дни Вов. Рисование по представлению на заданную тему.
29	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	Создание сюжетных композиций.
30	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»	Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов
31	Рисование на тему: «Весенние картины»	Беседа о весенних изменениях в природе. Рисование по представлению на заданную тему.
32	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кащей – Бессмертный.	Изображение сказочных и фантастических персонажей

33	Рисование на тему: «Моя любимая игрушка»	Беседа о любимых игрушках детей. Рисование по теме
34-35	Рисование на тему: «Лето красное»	Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению. Итоговая выставка.

3 год обучения

№	**Тема занятия**	**Содержание**
1	Вводное занятие.	Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.
2	Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг
3	Натюрморт из трёх предметов.	Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Самостоятельное составление натюрморта.
4	Рисующий свет.	Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.
5	Холодные цвета. Стихия – вода.	Акварель. Рисование по методу ассоциаций.
6	Теплые цвета. Стихия- огонь	. Акварель. рисование по методу ассоциаций.
7.	« Осенние листья».	Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. .Линия, штрих, тон, точка.
8.	Природная форма – лист.	Тоновая растяжка цвета, акварель.
9	Натюрморт.	Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.
10	«Дворец Снежной королевы».	Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.
11-12	Портрет мамы.	Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.
13	«Цветы зимы».	Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.
14-15	«Здравствуй ,праздник Новый год!»	Свободный выбор тем и материалов для исполнения.

16	«Прогулка по зимнему саду»	Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.
17	Вводное занятие, введение в тему.	Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы с графическими материалами и приспособлениями. Разнохарактерные линии. Тушь, перо.
18	«Листья и веточки».	Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.
19	«Осенние листья»	Композиция и использование листьев гербария в качестве матриц. «Живая» линия – тушь, перо.
20	Натюрморт	Набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая . собственная.
21	«Село родное»	Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.
22	«Терема».	Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала
23	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного
24	Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник»	. Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.
25	«Мир вокруг нас»	Рисование с натуры. Гуаш . Беседа о экологических проблемах окружающей среды.
26	Волшебные нитки.	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и нити.
27	Кляксография.	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и зубной щетки.
28	Выдувание.	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок.
29	Пальчиковая живопись	Практическая работа. Работа выполняется пальцами
30	Рисование по теме: «Победа!»	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
31	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
32	«Мы рисуем бабочку».	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
33	Рисование по теме:«Мечты о лете!»	Свободный выбор тем и материалов для исполнения

34-35	Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов. Выставка рисунков. Подведение итогов.	

4 год обучения

№	**Тема занятия**	**Содержание**
1	Вводное занятие. Рисунок – тест « Впечатление о лете».	Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. Фломастеры.
2	«Деревья».	Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива. Форма, структура.
3	Зарисовка растений с натуры в цвете.	Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель.
4	Натюрморт.	Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция.
5	Осенний натюрморт	. Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель.
6	Небо в искусстве.	Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт
7.	Монотипия. «Отражение в воде».	Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки.
8.	«Зимние забавы».	Движение в композиции. Ритм цветочных пятен. Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь.
9	« Цветы и травы осени».	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.
10	« Скачущая лошадь».	Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.
11	«Улицы моего села».	Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая

		работа по предварительным рисункам
12	«Новогодний бал»	Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.
13	Выставки, экскурсии.	Обсуждение .
14	Введение в тему.	Планирование работы. Знакомство с новым материалом, инструментом.
15	«Цветы».	Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма - кистевая роспись. Беседа «Голубая сказка Гжели».
16	«Цветы и травы».	Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Декоративная переработка природной формы. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Беседа о жостовской росписи.
17	«Цветы и бабочки»	Декоративная роспись подготовленной деревянной основы. Творческая работа.
18	Плакат – вид прикладной графики.	Цветы, как носитель настроения. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.
19	Поздравления к 23 февраля.	Эскиз. Работа с материалом в подгруппах, использование знаний по композиции, живописи, графике. Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи.
20	Открытка – поздравление к 8 марта.	Свободный выбор материалов и техники. Индивидуальная творческая работа.
21-22	Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.	Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом. Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом.
23-24	«Осенние листья».	Роспись по ткани. Использование в эскизе натуральных зарисовок.
25-26	«Туманный день».	Интерпретация явлений природы. Свободная роспись по ткани без резерва. Связь с живописью, композицией
27	Кукольный антураж.	Роспись ткани для кукольного платья. Орнамент. Работа над образом.
28	Цветоведение.	Несложные цветы из ткани. Оформление цветка в композиции. Связь с флористикой, батиком.
29	Флористика..	Применение основных принципов построения композиции. Объединение и выявление главного. Выражение образа, чувств с помощью природных форм и линий
30	Оформление работ, выставки, посещение выставок.	
31	«День Победы»	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал
32	Творческая аттестационная работа.	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.

33	Оформление работ к выставке	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.
34-35	«Наша галерея».	Выставка творческих работ

4.Контрольно-оценочные средства

Диагностика результатов осуществляется с помощью текущего, промежуточного и итогового контроля.

Текущий контроль осуществляется путем поурочной беседы-опроса, где обучающийся объясняет, чем он занимался на предыдущем занятии, с каким инструментом и материалом работал, какой вид деятельности выполнял, чему научился.

Промежуточный – путем выполнения самостоятельных работ по итогам каждого модуля, где при выполнении поделок обучающиеся должны продемонстрировать свои навыки и умения, полученные в ходе занятий на данном этапе.

Итоговый – путем проведения выставок по итогам полугодия и в конце учебного года. Высшая оценка для участника – получение призового места.

При отслеживании деятельности используются следующие методики:
— методика «Если бы ты был волшебником… Если бы у тебя была волшебная палочка»;
— методика изучения мотивов участия обучающихся в деятельности (подготовлена профессором Л.В. Байбородовой);
— методика изучения удовлетворенности обучающимися жизнью кружка (разработана доцентом А.А. Андреевым).

Выявляется степень удовлетворенности обучающимися занятиями, высказываются пожелания и предложения.

4.1.Мониторинг метапредметных и личностных достижений

учащихся

Карта наблюдения метапредметных результатов позволяет определить уровень сформированности универсальных учебных действий с разбивкой каждого УУД на показатели в соответствии с информационной таблицей карты по критерию самостоятельности выполнения действия. Действие учащегося оценивается по шкале в 2 балла:

2 балла- действие выполняет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;

1 балл- требуется непосредственная поддержка учителя;

0 баллов- действие не выполняется даже после непосредственной поддержки учителя.

Исходя из полученных данных можно определить уровень сформированности УУД у каждого ребенка: высокий, средний, низкий.

Информационная таблица карты наблюдения метапредметных результатов

УУД		Критерии	Балл
Регулятивные УУД			
1	Цель задания (Целеполагание)	Определяет цель выполнения заданий с помощью учителя или самостоятельно	2
		Требуется повторное напоминание учителя о целях заданий	1
		Не может определить цель выполнения заданий даже под руководством учителя	0
2	План выполнения задания (Планирование)	Определяет план выполнения заданий с помощью учителя или самостоятельно	2
		Требуется повторное напоминание учителя о плане выполнения заданий	1
		Не может определить план выполнения заданий даже под руководством учителя	0
3	Контроль в форме сличения работы с заданным эталоном (Контроль)	Осуществляет контроль самостоятельно и с помощью учителя	2
		Испытывает затруднения в сличении работы с заданным эталоном	1
		Не осуществляет контроль	0
4	Дополнения, исправления	Самостоятельно или с помощью учителя вносит исправления в работу при расхождении с эталоном	2

	в работе при расхождении с эталоном (образцом) (Коррекция)	Вносит исправления при непосредственной поддержке учителя	1
		Ошибок не видит	0
	ИТОГО: 8–6 баллов — высокий уровень, 5–3 балла — средний уровень, 2–0 баллов — низкий уровень		
Познавательные УУД			
1	Нахождение общего и различного (сравнение)	Сравнивает и группирует предметы, объекты: находит общее и различное с помощью учителя или самостоятельно	2
		Сравнивает и группирует предметы при помощи наводящих вопросов учителя	1
		Не может сравнивать предметы	0
2	Выделение существенного в изучаемом	Выделяет существенное в изучаемом материале, даёт название просмотренному ролику самостоятельно или с помощью учителя	2
		Выделяет существенное в изучаемом материале при непосредственной поддержке учителя	1
		Главным в теме определяет несущественное, не может определить тему	0
3	Ответы на простые и сложные вопросы учителя, самостоятельная постановка вопросов, нахождение нужной информацию в учебнике (ЭП), рабочей тетради, на портале «Кувырком»	Отвечает на сложные и простые вопросы учителя, может найти нужную информацию в рабочей тетради, на портале	2
		Отвечает на простые вопросы учителя, возникают затруднения при работе на портале «Кувырком» (после напоминаний педагога)	1
		Не отвечает на вопросы учителя, не работает на портале	0
ИТОГО: 6–5 баллов — высокий уровень, 4–3 балла — средний уровень, 2–0 баллов — низкий уровень			
Коммуникативные УУД			
1	Умение слушать и вступать в диалог	Участвует в диалоге, слушает и понимает речь других	2
		Участвует в диалоге, но старается высказать своё мнение, не слушая других собеседников / участвует в диалоге по просьбе учителя	1
		Не участвует в диалоге	0
2	Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении	Может координировать свою деятельность в группе, активно включается в процесс общения	2
		Работает в группе при постоянной поддержке учителя, возникают трудности коммуникации	1
		Отказывается работать в группе	0

	проблемы (задачи)		
3	Умение договариваться и использовать ресурсы другого	Может участвовать во взаимодействии в паре с любым учеником из класса, способен приходить к общему решению	2
		Участвует в работе в паре только избирательно, способен приходить к общему решению при непосредственной поддержке учителя	1
		Отказывается от работы в паре	0
4	Участие в коллективном обсуждении проблемы	Включается в коллективное обсуждение проблемы самостоятельно или при некоторой поддержке учителя	2
		Принимает участие в коллективном обсуждении проблемы при непосредственном сопровождении учителя	1
		Не включается в коллективное обсуждение	0
ИТОГО: 8–6 баллов — высокий уровень, 5–3 балла — средний уровень, 2–0 баллов — низкий уровень			
ИТОГИ ФОРМИРОВАНИЯ УУД (регулятивных, познавательных, коммуникативных) 22–16 баллов — высокий уровень, 15–9 баллов — средний уровень; 8–0 баллов — низкий уровень			

5.Организационно-педагогические условия реализации Программы

5.1.Материально-технические условия

Индивидуальные технологические карты-схемы, образцы моделей из фонда учителя, ножницы, клей, карандаши, клеенка, коробочка для мусора, салфетки для приклеивания, фломастеры.

Технические средства обучения:

1. компьютер
2. телевизор
3. принтер

5.2.Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основное методическое пособие для учителя Рисунок. 1-11 кл. Живопись. 1-11 кл. Основы живописи. 5-9 кл. Основы дизайна. 5-9 кл. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. 1-9 кл. Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла.- 3-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2001. ¬ дополнительные пособия для учащихся Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. –

М.: РОСМЭН, 2000. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003. ¬ дополнительные пособия для учителя Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995. ¬ интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем и учащимися Библиотека изобразительных искусств. [Электронный ресурс]// http://www.artlib.ru ¬ технические средства обучения - компьютер; - мультимедиа проектор. ¬ учебно-практическое оборудование и учебные пособия - Таблицы по изобразительному искусству. Автор: Волкова Я.С. Комплект представляет основные темы программы. Перечень таблиц, входящих в комплект: 1. Свето-тоновая моделировка; 2. Цветоделение; 3. Последовательность ведения живописной работы; 4. Изображение пейзажа с учетом воздушной перспективы; 5. Построение основных геометрических тел; 6. Построение основных геометрических тел; 7. Окружность в перспективе; 8. Рисование головы человека; 9. Рисование фигуры человека; 10. Линейная перспектива.

Календарный учебный график

1 класс

№	месяц	число	Время проведения	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля	Место проведения

1	сентябрь	1	**1 (вт.)** 17.20-18.00	Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности.	1	Беседа	Опрос	Кабинет изо
2		8		«Знакомство с королевой Кисточкой».	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
3		15		«Что могут краски?»	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
4		22		«Изображать можно пятном».	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
5		29		«Изображать можно пятном».	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
6	окт	6		«Осень. Листопад».	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
7		13		«Силуэт дерева».	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
8		20		«Грустный дождик».	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
9	Ноя			«Изображать можно в объёме».	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
10				Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
11				«Красоту нужно уметь замечать».	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
12	декабрь			«Узоры снежинок».	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
13				Рисуем дерево тампованием.	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
14				«Зимний лес».	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
15				«Портрет Снегурочки».	1 1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
16	Янв.			«К нам едет Дед Мороз».	1 1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
17				«Снежная птица зимы».	1 1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо

18				«Дом снежной птицы».	1 1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
19	февр			«Ёлочка – красавица».	1 1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
20				«Кто живёт под снегом».	1 1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
21				«Красивые рыбы».	1 1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
22	март			«Мы в цирке».	1 1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
23				«Волшебная птица весны».	1 1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
24				«Цветы и бабочки».	1 1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
25	апр			«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	1 1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
26				«Моя семья»	1 1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
27				«Веселые фигуры»	1 1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
28				«Домашние питомцы»	1 1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
29	май			«Победителям –Слава!	1 1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
30				Моя профессия-железнодорожник!	1 1			
31		19		«Лето, здравствуй!» Итоговое занятие	1 1	Сам.раб	Тв.задание	Кабинет изо

Календарно-тематическое планирование

2 а,б класс

№	месяц	число	Время проведения	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля	Место проведения
1	сентябрь	1	Вт. 2 а,2б	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	Беседа	Опрос	Кабинет изо
2		8		Рисунки на тему «Я и моя семья»	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
3		15		Конкурс на самый красивый фантик.	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
4		22		Портрет Зайчика – огородника.	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
5	окт	29		Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
6		6		Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
7		13		Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
8		20		Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
9	Ноя			Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя»	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
10				Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
11				Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
12	декабрь			Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
13				Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
14				Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
15				Изготовление новогодних карнавальных масок.	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
16	Ян			Иллюстрация к сказке	1	Пр.раб.	Тв.зада	Кабинет

	в.			«Петушок – золотой гребешок».			ние	изо
17				Былинные богатыри. Илья Муромец.	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
18				Рисунки на тему: «Зимние забавы»	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
19	Февр.			Рисование на тему: «Подводное царство»	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
20				Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
21				Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
22				Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
23	март			Рисование на тему: « Красота вокруг нас».	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
24				Рисунок-декорация «Сказочный домик»	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
25				Рисунки на тему «Любимые герои»	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
26	апр			Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
27				Рисование на тему «Родина моя».	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
28				Изготовление праздничной открытки. Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
29				Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
30	май			Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»		Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
31				Завершение работ	1	Пр.раб.	Тв.задание	Кабинет изо
32				Итоговая выставка	1	Пр.раб.	Тв.зада	Кабинет изо

				Подведение итогов			ние	